



le Lab'Sauvage

découvrir, s'émerveiller, essayer, comprendre, créer

Activités de découverte scientifique, naturaliste,
et des arts de l'image



Saison 2026



L'émerveillement, l'expérimentation, la création sont des moteurs puissants lorsqu'il s'agit de susciter l'intérêt pour la culture scientifique. Photographe et médiateur science & nature depuis 10 ans auprès de publics, structures, et événements variés, je propose des activités qui visent à :

- Susciter la curiosité, inciter à la découverte, et exercer l'esprit critique.
- Rendre accessible à tous le discours des chercheurs.
- Favoriser la transdisciplinarité et la créativité.
- Impliquer par la manipulation de véritables équipements de laboratoire, l'approche de terrain, et la pratique des arts de l'image.

A une époque où le terme «sciences» est utilisé à tout va, nous revenons ensemble sur la portée, les limites, et la méthodologie des sciences.

Le Lab'Sauvage vous propose d'explorer le monde des sciences expérimentales, de découvrir ou reproduire vous-mêmes les phénomènes les plus insolites issus des travaux des chercheurs, d'aller à la rencontre de la biodiversité de nos territoires, et d'immortaliser vos découvertes en photo et vidéo.

Chaque activité mêle démonstrations pratiques, explication des concepts, expérimentations et/ou création par les participants. Les phénomènes choisis présentent un rendu visuel saisissant ; porte d'entrée ludique et engageante sur des concepts banals comme plus exotiques.

Les sorties nature sont guidées pour vous donner les meilleures chances de rencontrer la faune, attirer votre attention sur les curiosités et particularités des milieux, et répondre à vos questions.

Accessibles à tous grâce à un accompagnement adapté, les différentes formules vous permettront de découvrir les phénomènes et de manipuler de véritables équipements de laboratoire ([le Labo](#)), de vous aventurer au coeur des écosystèmes ([le Sauvage](#)), et de vous initier/perfectionner aux arts de l'image ([le Studio](#)).

Info, contact, et inscription

Lab'Sauvage (Yoann Thubin), 1 place Dieu 70 210 Passavant-la-Rochère

Mail: ythubin@proton.me Tél.: 06 22 93 73 62 Site internet : ythubin.fr/médiation

Instagram : [@LabSauvage](#) Facebook: [le Lab'Sauvage](#)

Les activités peuvent se dérouler :

- Sur site et sur inscription, au Lab'Sauvage (y compris départ de sorties naturalistes) à Passavant-la-Rochère ; calendrier, tarifs, et modalités de participation sont à retrouver sur le site internet et les réseaux sociaux.
- Au sein des structures désireuses de les accueillir (communes, écoles, centre aérés, associations, événements, entreprises, etc...) et pour lesquelles un devis sera établi en amont de toute intervention.

Vous ne trouvez pas d'activité/thématique/format qui réponde pleinement à vos attentes ?
N'hésitez pas à me contacter pour des propositions sur-mesures.
par mail : ythubin@proton.me ou par téléphone : **06 22 93 73 62**

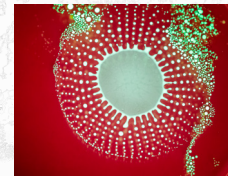
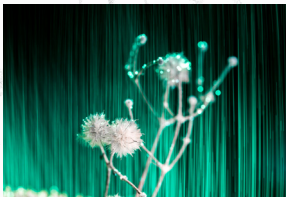
Nous établirons ensemble un projet d'activité(s) sur-mesure qui soit en accord avec vos spécificités (thématique, public, lieu, dates, durée, ...), dans la limite des ressources matérielles et compétences dont je dispose.

Les expo-démo Petit Monde

durée ~3h

Exposition photo, projection vidéo, cabinet de curiosités naturalistes, espaces labo, et démonstrations : ce format vous fait découvrir mes créations tout autant que l'envers du décor.

Cette plongée dans l'espace de la série Petit Monde vous présente la faune et la nature locale à travers photos animalières et collection d'objets insolites. Vous redécouvrirez ces mêmes objets dans des exemples de décors studios qu'ils me permettent de construire, pour ensuite les peupler d'expériences de physique et chimie dont vous assisterez à la démonstration. De ces décors et expériences résultent photos et vidéos qui complètent l'exposition.



Faire pousser des cailloux

Les cristaux convoquent un imaginaire riche. Découvrez les phénomènes à l'origine de cette forme très courante d'organisation de la matière. Collection minéralogique, expériences de cristallisation instantanées, et mise en valeur de cristaux à cultiver vous-mêmes ; cet atelier explore un monde fascinant de formes et de couleurs !



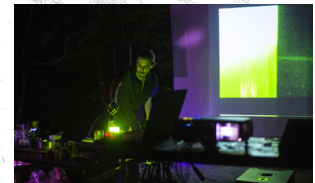
Tout s'éclaire

Nos yeux ne captent qu'une part infime de la lumière. Plusieurs expériences permettent de manifester les rayonnements invisibles, de mieux comprendre ce qu'est la lumière. Et qui dit lumière dit - parfois - couleur. Mais pourquoi un objet rouge est-il rouge, et l'est-il toujours ? Découvrez comment lumières et rayonnements transfigurent les êtres et les choses.



La Physique - découverte

La physique, c'est la science des forces, du mouvement, de la matière, de l'énergie. Reproduire certaines expériences aide à comprendre comment et pourquoi les choses se comportent comme elles le font habituellement - ou différemment.



La chimie - découverte

La chimie se consacre à l'étude des changements et des transformations: variations d'état, de couleur, de température, de nature,... Bien des phénomènes se produisent spontanément lorsque les conditions sont réunies ; certains que nous croisons tous les jours, d'autres à faire advenir grâce au matériel adéquat.



Le magnétisme

Les aimants permettent de déplacer, soulever, modifier, sculpter la matière, au mépris de la gravité. Nous explorons ici la nature du magnétisme sous différentes formes. Car si les aimants «collent», ils peuvent faire bien plus. Découvrez, comprenez et expérimentez ces phénomènes spectaculaires.

Tout ce qui coule

L'eau ça coule, et puis ça mouille... Vraiment ? Modifions la température, la pression, la densité, mélangeons-y ceci ou cela, ajoutons d'autres liquides, et il se peut que nos certitudes sur le comportement de l'eau et des liquides en général s'avèrent ne pas être si solides que cela...

Feu et flammes

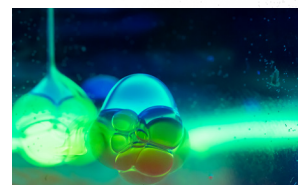
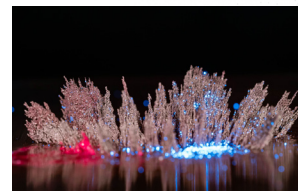
Les conditions à réunir pour allumer un feu sont si spécifiques qu'il est probablement rare dans l'univers. Nous revenons sur sa nature, ce dont il a besoin pour exister, comment le contrôler, le manipuler, changer sa couleur ou son comportement. Découvrez en toute sécurité les secrets des flammes.

Petit monde

Partir à la récolte de matériaux, fabriquer un support, y construire le décor que vous aurez imaginé et le faire vivre en y réalisant des expériences de physique-chimie, c'est le but de cet atelier transdisciplinaire (arts plastiques, conception, sciences).

Cabinet de curiosité

Une large collection d'objets issus des mondes animaux, végétaux, minéraux ou des laboratoires, à découvrir et à manipuler pour une expérience originale invitant à se questionner, discuter et débattre ensemble.



Le sauvage - sorties nature guidées, partez sur le terrain !

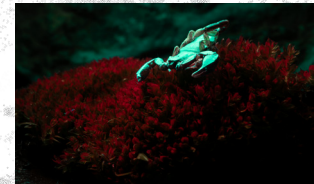
durée ~3h

Précisions sur les sorties nature :

- Certaines sorties ne sont possibles qu'à des périodes de l'année précises.
- Toutes les sorties sont dépendantes des conditions météo.
- L'équipement de base (vêtements, chaussures, protection solaire/pluie, ...) est de la responsabilité des participants.
- La présence d'animaux sauvages ne peut jamais être garantie.
- le guide est libre de modifier le déroulement de la sortie pour éviter les risques de dérangement de la faune ou de dégradation du milieu.

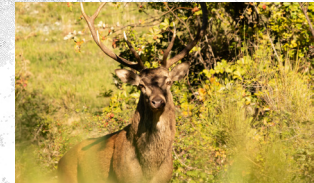
Nature fluo

A la tombée de la nuit, pour éclairer son chemin, chacun est équipé d'une torche... UV. Elle révèle la fluorescence des êtres et des choses qui y sont sensibles, qui se parent alors de couleurs psychédéliques. La nature comme vous ne l'avez jamais vue.



Brame du cerf

Chaque automne, la forêt s'emplit des appels rauques des grands cerfs. Résonnants sur des kilomètres, les rères marquent le début de la période de reproduction. Des moments d'écoutes et parfois des rencontres, le soir ou au petit jour, qui marquent pour longtemps.



Au fil des arbres

Venez (re)découvrir la forêt, qui reste l'un des environnements les plus riches en faune et flore - mais pas que. Observez la diversité des plantes et autres lichens ou champignons, et croisez peut être la faune. Ou bien, apprenez à repérer les traces de son activité.



Tout près de l'étang

Le bord de l'eau abrite de très nombreuses espèces vivantes. Suivez le guide le long des berges de l'étang et surtout, ouvrez grand les yeux et les oreilles : ils y a beaucoup d'habitants ici et plus encore d'espèces qui ne sont que de passage, mais beaucoup savent passer inaperçu...

Le monde des petites bêtes

Pour rencontrer la faune, on peut simplement s'asseoir dans l'herbe. Les insectes et autres petites bêtes représentent plus de 80% des espèces animales, pourvues au fil de l'évolution de l'une des plus grandes diversité de formes, couleurs, et comportement.

La vie amphibie

Les mares, flaques, et autres sous-bois humides abritent des êtres capables de vivre autant dans l'eau qu'en dehors, selon les espèces, les saisons, ou encore la phase de leur vie. Il est crucial de bien choisir son moment pour rencontrer grenouilles, crapauds, salamandres et autres tritons ; mais les milieux humides sont bien le royaume des amphibiens.



Le studio - initiation et perfectionnement photo/vidéo

Initiation à la photo naturaliste

Accessible à tous quelque soit le matériel (y compris smartphone), cette journée présente les bases de la photographie (mode manuel, vitesse, ouverture, règles de composition, ...) et invite à s'exercer sur des sujets naturalistes.

Sortie affût - photo animalière

Apprenez comment se comporter en nature pour maximiser vos chances de photographier la faune sauvage lors d'affûts (matin ou soir) aux oiseaux, mammifères ou autre selon les cas et la période.

Sortie macro - photo naturaliste

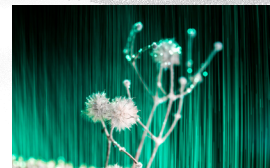
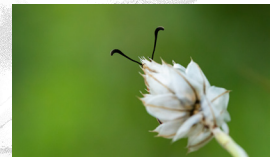
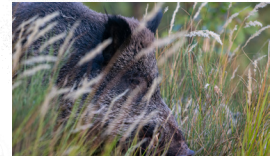
Découvrez et/ou développez votre maîtrise de la photo macro/proxy en nature, pour apprendre à magnifier par vos clichés les insectes, lichens, et autres petits sujet que vous apprendrez à repérer et à appréhender.

Stage photo en milieu naturel

Formation théorique et pratique à la photo naturaliste. Expérimentez un milieu où vous devez adapter votre technique aux conditions extérieures et aux comportements animaux à travers des exercices d'affût, approche, macro et paysages.

Photo studio - initiation

Découvrez la photo en studio et ses particularités. Abordez la conception de décor, la mise en scène, la gestion de l'éclairage et de votre matériel dans un environnement adapté qui vous donnera accès à l'équipement nécessaire pour bien débiter.



Le mot du médiateur :

«Depuis la fin de mon cursus universitaire, je fais partager ma passion pour les sciences et le monde sauvage en les donnant à voir à travers des créations photo et vidéo, et par une pratique de la médiation qui met l'accent sur l'expérimentation et l'immersion. Le discours scientifique est aujourd'hui partout présent, et il est important d'en comprendre la portée comme les limites. La recherche nous offre aussi une fenêtre sur la complexité et la beauté de notre univers ; elle doit être rendue accessible à tous même dans ses concepts les plus complexes, en répondant à la curiosité par une parole, une pratique, et des outils adaptés.»

Yoann Thubin

