

Lecture de paysages

Devant vous s'étale un superbe panorama, avec des sommets, une vallée, des arbres, des cultures, des routes. Et si vous guidiez votre public pour deviner toute son histoire, depuis la nuit des temps jusqu'à aujourd'hui ?

SE LANÇER

> Cette trace verte de végétation touffue (1) qui serpente au milieu des champs ? Pas de doute, il y a ici un **petit ruisseau**, offrant à la fois son eau aux herbacées et aux arbres, et sa « protection » aux animaux, un véritable corridor biologique à part entière.

> Cet arbre aux branches en drapeau (2), toutes penchées dans la même direction ? Il indique la direction des **vents dominants**, qui imposent leur loi à la végétation.

> Ces rangs de vigne bien alignés ? Ils épousent sans doute les **reliefs de la pente**, pour lutter au mieux contre l'érosion.

> Ce bâtiment fin perché au loin (3) ? Sûrement un relai téléphonique, ou encore un château d'eau, que les hommes ont implanté ici pour profiter de la hauteur et de l'**espace bien dégagé**.



QUE VOIR ?

Les 5 temps du paysage

Un paysage est la résultante de plusieurs facteurs, naturels et humains. On peut les « séparer » en se focalisant sur des éléments précis, mais tous se chevauchent et se complètent, pour former l'ensemble que l'on a sous les yeux.

> **À l'échelle de millions d'années** : la **géologie** a formé la nature du sol, les montagnes, les falaises, les plaines...

> **À l'échelle de dizaines de milliers d'années** : le **climat**, avec ses températures et ses précipitations, a usé les reliefs, creusé les vallées.

> **À l'échelle de milliers d'années** : la **végétation** s'est installée en fonction du relief, de l'altitude, des températures, créant autant de milieux que sont les forêts, les landes, les plateaux secs...

> **À l'échelle de centaines d'années** : l'**occupation humaine historique** a commencé à laisser sa trace dans le paysage, avec les cultures, les déboisements, les plantations, les découpages des parcelles, et aussi les habitats, groupés ou dispersés ; le tout en fonction des ressources disponibles, eau, terre, pente, voies de communication naturelles...

> **À l'échelle d'aujourd'hui** : l'**Homme** utilise ses moyens puissants pour modifier le paysage, créer des réseaux de communication pour le transport, l'eau, l'électricité...



DÉMARCHE

Dessinez, c'est gagné !

Pour comprendre les relations qui unissent les différentes composantes d'un paysage, pas besoin d'être un grand géographe : du papier et un crayon suffiront à votre groupe ! Voici la démarche pour chacun, avec échanges à chaque étape :

> **1^{re} étape** : prenez le temps de le regarder, essayez de comprendre son « architecture » générale, cherchez ses formes caractéristiques, ses détails qui vous intriguent ou qui vous plaisent...

> **2^e étape** : sur une feuille de papier, tracez quelques traits qui limitent les grandes masses, sommets, reliefs, limites de forêt, vallée, plateaux... Des « zones » apparaissent ainsi. Puis ajoutez quelques détails que vous aimez ou au contraire qui vous « gênent ».

> **3^e étape** : devinez son histoire naturelle. La vallée est-elle en U (glaciaire) ou en V ? Y a-t-il de grandes falaises qui révèlent des cassures ? Ou des éboulis parlant de son usure ? Intéressez-vous ensuite aux végétaux : où sont les arbres ? Jusqu'à quelle altitude ? Y a-t-il des différences selon les versants ?...

> **4^e étape** : et les hommes dans tout ça ? Les routes et les villages sont-ils construits n'importe où ? Pourquoi y a-t-il des champs verts dans ce creux ? Est-ce que vous pouvez repérer les vieilles maisons de celles construites récemment ?

ALLER PLUS LOIN

Lecture de nature urbaine

En ville, trouvez un endroit offrant un peu de hauteur de vue (pensez au sommet des parkings aériens, aux terrasses en toit des cafés...). Vous avez là de quoi décrypter les grandes lignes de l'aménagement urbain, ses axes majeurs, ses typologies de quartier, ses bâtiments historiques, mais aussi la place qu'occupe la nature dans ce milieu urbain : parcs et jardins, allées d'arbres, toitures végétalisées, trames vertes et bleues aménagées ou proposées par les fleuves et les rivières...

BONUS

C'est loin l'horizon ?

Dans un paysage plat, la distance de l'horizon dépend de la hauteur à laquelle vous vous trouvez :

> assis, vous pouvez voir à 3 km

> debout, vous arrivez à percevoir à 5 km

> debout sur une colline de 10 m, vous voyez à 11 km.