

# Sur la piste des petites bêtes

Ça grouille, ça stridule, ça grignote et ça bondit... Dans les herbes de votre jardin, insectes et araignées s'agitent. Une vie folle à hauteur de nez d'enfant, qui ne demande qu'à être explorée par tous vos visiteurs.



## SE LANCER

Tout d'abord, n'oubliez pas de tout explorer : les insectes utilisent de nombreux milieux : zones bétonnées, troncs d'arbres, feuilles (faces inférieure et supérieure), herbes, bords de chemin, fleurs (particulièrement les grandes ombellifères, comme la grande berce)...

> Commencez le déroulement de cette animation par une introduction présentant la définition d'un insecte et les caractéristiques des grandes familles, et expliquant la façon d'attraper, d'observer et de relâcher un insecte.

> Ensuite, envoyez le groupe explorer une zone du jardin où chacun tentera de capturer un insecte.

Pour cela, un simple verre transparent et un morceau de carton se transformeront en cage d'observation une fois que l'animal y sera enfermé.

> Chacun pourra alors observer l'insecte à sa guise, sans le blesser.

> Ensuite, rassemblez le groupe autour d'une table pour identifier les insectes à l'aide de guides (ne pas les négliger, ils sont indispensables...), avant de commencer à les dessiner.

Sans oublier de mentionner le nom de l'espèce, la taille de l'individu et l'endroit où il a été pris.

> Puis chacun relâchera délicatement son insecte, précisément sur le lieu de capture.

## SUITE PARTICIPATIVE

Avec vos observations, participez au Suivi photographique des insectes pollinisateurs (SPIPOLL), campagne nationale de recensement des insectes, sur [spipoll.fr](http://spipoll.fr).



## DÉMARCHE

### Dessin d'observation

Un autre regard se porte sur le sujet dès lors qu'on cherche à le dessiner. Combien a-t-il de pattes ? Où sont-elles insérées ? À quoi ressemblent les yeux ? La bouche ? Taille des antennes ? Et ces drôles de pics au bout de l'abdomen ? Installez donc un insecte suffisamment grand dans un pot en verre et impulsez un atelier de dessin. Il sera très instructif de chercher ensuite à légender les parties du corps. Terminez en écrivant un titre, n'hésitez pas à ajouter le nom latin du spécimen : vous venez de mettre en œuvre une séance de dessin d'observation digne des plus grands entomologistes !



## BONUS

### Réveillez les insectes !

Les insectes fonctionnent à l'énergie solaire, ils n'ont pas, comme nous, de régulation thermique interne. Du coup, les matins un peu frais, vous les trouverez recroquevillés, comme endormis. Demandez à vos visiteurs de les réveiller en les accueillant au creux de leurs mains et en leur soufflant doucement dessus : cela va suffire pour qu'en quelques minutes, ils gigotent et s'activent, à nouveau prêts à s'envoler.

### Araignées dévoilées

Le long des haies, entre les herbes hautes ou accrochées aux clôtures, partout, des araignées ont tissé leur toile, dans l'espoir d'y capturer un insecte imprudent. Partout, et pourtant, on a du mal à les voir. Sauf si vous avez avec vous votre vaporisateur magique... Avec cet outil, en pleine journée, vous pouvez recréer une fine rosée en vaporisant un peu d'eau au hasard, le long des buissons ou des clôtures. Les toiles vont se matérialiser, scintillant de mille gouttelettes lumineuses.



### Comment faire sortir un grillon de son trou ?

Alors que strident les grillons dans la pelouse de fin de printemps, coupez une fine brindille et agitez-la délicatement dans le trou habité par un grillon. Titillé par cet intrus intempêtif, l'insecte sort à reculons. La personne qui le prend délicatement dans sa main aura peut-être la surprise... que le grillon se remette à chanter ! Fin de l'histoire : toujours replacer l'insecte dans son trou.