

Oiseaux du jardin



À première vue, les zones urbanisées ne sont pas l'environnement rêvé pour les oiseaux. Activités humaines, circulation, béton... Et pourtant ! En ce beau mois de mai, dans nos jardins, niche plus d'une cinquantaine d'espèces d'oiseaux.

SE LANCER



Pas besoin d'être un expert, mais la sortie n'en sera que plus riche si elle est accompagnée d'un animateur qui s'y connaît (vous... ou les associations naturalistes de votre commune). Invitez chaque participant (maximum 15 par groupe) à se munir d'une paire de jumelles pour profiter au mieux de ces moments d'observation.

- > Choisissez un jour d'observation, et un créneau de 1 heure, idéalement en fin de matinée ou en début d'après-midi, lorsque les températures sont un peu plus chaudes et les oiseaux plus actifs.
- > Définissez un lieu d'observation, votre jardin bien sûr, dans sa globalité, mais s'il est grand, une lisière ou encore les rives d'un étang.
- > Demandez aux participants de compter et noter durant 1 heure tous les oiseaux qui visitent le lieu.
- > On identifie aussi bien les oiseaux à leur chant, un « circuit d'écoute » sera bienvenu (et un guide d'identification...).
- > Transmettez vos données à l'Observatoire des oiseaux des jardins : oiseauxdesjardins.fr.

Précautions d'observation

Si vous dérangez les oiseaux pendant la nidification, ils risquent d'abandonner leur nid, voire leur territoire... Il y a donc des règles à respecter : ne pas s'approcher des nids, se déplacer calmement, éviter de faire des gestes brusques ou de parler trop fort, et ne pas porter de vêtements aux couleurs trop voyantes.

ALLER PLUS LOIN

Tiens, une plume sur la pelouse. Et puis une autre... Un oiseau aurait-il passé un mauvais quart d'heure dans les griffes d'un chat ? Pas forcément : quand arrive l'été, les volatiles « changent de peau », abandonnant leurs vieilles plumes quand d'autres, toutes neuves, se mettent à pousser. Gardez-les précieusement pour proposer un « atelier plumes »...

> À qui cette plume ?

Désolé, pas de miracle : identifier l'oiseau à qui appartient une plume relève d'un savoir pointu. Vous n'aurez cela dit, pas de mal à reconnaître la grande plume noire et blanche d'une pie, celle, anthracite, d'une corneille, ou encore la petite plume bordée de jaune vif d'un chardonneret.

> Aile ou queue ?

Une courbure parfaite, visible dans les deux sens, de côté et de dessus : c'est une plume de l'aile (on dit une rémige). Pas de courbure ou une courbure un peu irrégulière vue de dessus : vous avez trouvé une plume de la queue (dite rectrice).

> Côté gauche ou côté droit ?

Mettez la plume en position de parachute, la partie convexe sur

le dessus, celle concave sur le dessous. Comme sur les ailes d'un avion, le « bord d'attaque », qui fait face à l'air, est plus court, plus dur et tourné vers l'extérieur (c'est l'avant de l'aile ou le côté de la queue) ; le « bord de fuite » lui, plus large, plus souple, est tourné vers l'intérieur (c'est l'arrière de l'aile ou l'intérieur de la queue).

> Oiseau de jour ou oiseau de nuit ?

Les plumes des oiseaux diurnes sont dures, fermes, luisantes. Celles des oiseaux nocturnes (uniquement des rapaces, comme les chouettes) sont veloutées, plus molles, avec souvent le bord d'attaque frangé et la base de la plume pleine d'un petit duvet fin qui chatouille... Tout cela leur permet d'étouffer le bruit des ailes dans l'air et d'avoir un vol silencieux. Passez l'aile sur le bout des doigts, ou mieux, le dessus de votre lèvres : c'est tout doux ? Pas de doute, vous avez trouvé une plume d'oiseau nocturne.



DÉMARCHE

Les bons critères

Connaître le chant des oiseaux est le meilleur moyen pour identifier une espèce, mais en observant attentivement l'oiseau, on peut aussi le reconnaître.

Proposez donc à vos participants de commencer par regarder :

> **sa taille** (de la pointe du bec à l'extrémité de la queue), en la comparant à autre chose ou à un oiseau que l'on connaît (il est plus grand qu'une pomme, plus petit qu'un pigeon...),

> **la silhouette** : son aspect, sa forme générale,

> **la forme de son bec**. Elle indique son régime alimentaire (elle est adaptée à la nourriture principale de l'oiseau : graines, fruits, insectes...),

> **la forme des pattes**, qui nous indique le milieu dans lequel vit l'oiseau,

> **la couleur** de chaque partie du corps (tête, dos, aile, queue, ventre...),

> **le type de vol** : sinueux, droit, battu, plané...,

> **la forme de la queue**.



Atelier-jeu sur les plumes