

SAISON  
2020

**hr**  
abbaye de  
Noirlac

## LE TEMPS DU JARDIN

Il y a 40 ans, Jean Pierre Raynaud et Jean Mauret réinventaient les verrières de Noirlac, inscrivant l'abbaye dans la modernité avec "humilité et fermeté". La commande passée aujourd'hui au paysagiste Gilles Clément retrouve cette ambition : transformer en douceur mais de façon essentielle notre perception du monument, nous invitant à sa découverte sensible.

Redessiner l'animation végétale du parc historique, épouser la dynamique et le génie du lieu dans un geste paysager à la fois simple et fort, révéler la juste place de l'abbaye dans son environnement, renforcer la notoriété du monument et de son territoire par une signature prestigieuse...

...l'abbaye de Noirlac attendait son jardin depuis longtemps !

En 2017, le projet imaginé par Gilles Clément est définitivement validé. S'engagent alors les démarches nombreuses, indispensables et souvent passionnantes, qui vont pendant de longs mois, préfigurer le lancement du chantier. <sup>(1)</sup>

Comment donner du sens à ce temps qui nous était donné ?

Nous avons choisi d'associer les habitants pour partager cette attente avec le plus grand nombre. Depuis 2018, près de 900 personnes, de 1 à 90 ans, venant de tous horizons, participent à des ateliers, échanges, rencontres. Les *Rendez-vous aux jardins*, en juin prochain, offriront l'occasion de présenter différentes réalisations issues de ces travaux.

"Pour faire un jardin il faut un morceau de terre et l'éternité" nous dit Gilles Clément, familier de la litote poétique.

Assurément, terre et plantations sont arrivées cet hiver.

Quant à l'éternité, elle commence demain !

**Christophe Vallet**, *président*  
**Paul Fournier**, *directeur*

<sup>1</sup> Une exposition s'attache à en présenter toutes les étapes, de la conception à la réalisation ; elle sera visible toute l'année.

ABBAYE DE NOIRLAC  
Centre Culturel de Rencontre  
18200 Bruère-Allichamps

Tél. 02 48 62 01 01

contact@noirlac.fr

www.abbayedenoirlac.fr







# **L'ABBAYE ET SON MILIEU NATUREL**

**LES NOUVEAUX JARDINS**

**LE MILIEU NATUREL DE NOIRLAC**

**VISITES**

**ÉVÉNEMENTS NATURE**

**RENDEZ-VOUS DÉCOUVERTES**

**EXPOSITION /  
INSTALLATIONS**





## LES NOUVEAUX JARDINS

Conçus par Gilles Clément, ils créent un lien entre l'environnement naturel et le patrimoine bâti.

Dès l'arrivée sur site, le nouvel accès depuis le parking vers la Basse-cour contribue à la création d'une perspective tendue entre la colline et le bocage.

À l'intérieur de l'enceinte de l'abbaye, l'avant-cour, plantée de graminées, le bassin de prêles, le jardin des roses changeantes, sont destinés à renforcer la cohérence des compositions spatiales des lieux.

Au cœur de l'abbaye, dans le cloître, le parti pris consiste en un ensemble végétal couvrant visuellement le sol à partir de plantes vivaces dont la majorité est à floraison bleu clair, comme un reflet du ciel. Parmi ces plantes à fleurs se trouvent des espèces condimentaires classiques et des simples (thym, romarin, sauge notamment).

À l'est, près de l'aile XVIII<sup>ème</sup>, des massifs plantés de vivaces et bulbes blancs invitent à la rêverie.

Dès le mois de juin, prenez le temps d'une balade dans ces nouveaux jardins.



## LE MILIEU NATUREL DE NOIRLAC

Les mares bruyantes où barbote le Triton crêté, les chênes centenaires, unique nourriture du Grand Capricorne, les prés humides créent un ensemble bocager rare, doté d'une forêt alluviale en voie de disparition en France.

Les crues du Cher et ses étiages façonnent le paysage et nourrissent 427 espèces recensées, dont 260 plantes et 50 oiseaux. Le guêpier d'Europe, l'hirondelle de rivage, la pie-grièche écorcheur, trois espèces protégées, nichent entre falaises et bancs de sable.

Cet écosystème a été fortement perturbé par les extractions de sable, stoppées en 1987, et l'envahissement de plantes extérieures à l'écosystème comme la renouée hybride, l'ambrosie à feuille d'armoise ou le robinier.

Cela fait maintenant 3 ans que le Conseil départemental du Cher souhaite rendre accessible et vivant cet écrin de nature. Une guide nature emmène le public qui le désire découvrir cet espace (cf. p. 10).

Des rendez-vous découvertes et animations ponctuelles viennent compléter ces visites (cf. p. 12 à 18).

Page	FÉV	MARS	AVR	MAI	JUIN	JUIL	AOÛT	SEPT	OCT	NOV	DÉC
<b>VISITES DE L'ABBAYE ET DE SON MILIEU NATUREL</b>											
Visites libres avec dépliant / livret-jeu	9	chaque jour aux horaires d'ouverture de l'abbaye									
Visites guidées de l'abbaye	9	le week-end 14h30	chaque jour, à 10h30, 14h30 et 16h30							le week-end 14h30	
Visites guidées du bocage	10		2/05 > 26/09, chaque samedi à 10h30								
Visites crépusculaires du bocage	10			15/07 > 12/08 chaque mercredi							
Journées Européennes du Patrimoine	9							19 et 20			
Nocturne insolite	11									28	
<b>ÉVÉNEMENTS NATURE</b>											
À la recherche des œufs du bocage	12		13								
Sous le ciel étoilé	13				25						
La nuit de la chauve-souris	13					29 et 30					
<b>RENDEZ-VOUS DÉCOUVERTES DE L'ABBAYE ET DE SON MILIEU NATUREL</b>											
<b>NATURE GOURMANDE À NOIRLAC 15</b>											
Visite Les salades sauvages			05								
Visite Raconte-moi le jardin au Moyen-Âge			12								
Visite Initiation aux plantes comestibles			19								
Les recettes de Philippe autour des plantes sauvages			22								
Atelier Portrait à la manière d'Arcimboldo			22								
Lecture sur l'herbe			26								
<b>À L'ÉCOUTE DE NOIRLAC 16</b>											
Visite Initiation à l'écoute			03								
Visite Approfondissement de l'écoute			10								
Les recettes de Philippe qui crépissent			13								
Atelier Création de paysages sonores			13								
Visite Fils sonores			17								
Balade chantée			24								
<b>LE PETIT PEUPLE DE NOIRLAC 17</b>											
Visite Découverte des insectes			07								
Visite Les coléoptères			14								
Visite-jeu Les abeilles de frère Théophile			21								
Les recettes de Philippe à base de miel et d'insectes			24								
Atelier Ma maison à insectes			24								
Lecture sur l'herbe			28								
<b>LES COULEURS DE NOIRLAC 18</b>											
Visite Initiation aux plantes tinctoriales									06		
Atelier Fabrication de teintures naturelles									13		
Lecture sur l'herbe									20		
Les recettes de Philippe autour des couleurs									23		
Atelier Esquisse minérale et végétale						23					
Visite Noirlac et St-Bernard, entre ombre et lumière									27		
<b>EXPOSITION / INSTALLATIONS</b>											
Les jardins de Noirlac	19	chaque jour aux horaires d'ouverture de l'abbaye									
Le Concert prolongé	20	25/04 > 23/12									
L'arbre à frôler	21	6/06 > 30/08									

## VISITES

## L'ABBAYE

## VISITE LIBRE

**DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER AU 23 DÉCEMBRE.**  
**TOUS LES JOURS | HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ABBAYE (cf. p. 67)**

À l'aide d'un guide de visite papier ou d'un livret-jeu famille, une visite de l'abbaye à votre rythme. Pendant les vacances scolaires, le *Jeu de l'abbé perdu* permet de découvrir le site en s'amusant.

## VISITE GUIDÉE

**DU 1<sup>ER</sup> AVRIL AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE.**  
**CHAQUE JOUR | 10H30, 14H30, 16H30**  
**DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER AU 31 MARS.**  
**DU 2 NOVEMBRE AU 23 DÉCEMBRE.**  
**SAMEDI ET DIMANCHE | 14H30**

Une découverte de l'abbaye, de son histoire et de son architecture.

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE**

Deux journées pour découvrir ou re-découvrir l'abbaye gratuitement. Visites libres et guidées tout le week-end. Découverte des installations et de l'exposition consacrée aux jardins (cf. p. 19).



**TARIFS > VISITES LIBRES OU GUIDÉES DE L'ABBAYE : 7 € / 4.50 €\*  
 MOINS DE 12 ANS ET JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : gratuit**

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67



## VISITE LIBRE

TOUTE L'ANNÉE

Visite libre du bocage grâce à l'audioguide *Bocage de Noirlac* à télécharger sur smartphone.

## VISITE GUIDÉE

**DU 2 MAI AU 26 SEPTEMBRE,  
CHAQUE SAMEDI | 10H30**

Par la guide nature de l'abbaye

Une observation de la faune et de la flore du bocage de Noirlac, Espace Naturel Sensible, en compagnie de la guide nature.

## VISITE CRÉPUSCULAIRE

**MERCREDI 15 JUILLET | 20H15**  
**MERCREDI 22 ET 29 JUILLET | 20H**  
**MERCREDI 5 AOÛT | 19H45**  
**MERCREDI 12 AOÛT | 19H30**

Par la guide nature de l'abbaye

Au soleil couchant, la découverte avec la guide nature, de la vie des animaux nocturnes habitant le bocage de Noirlac, chauve-souris, blaireaux, rapaces, insectes...



**TARIFS** > VISITES LIBRES : gratuit — VISITES GUIDÉES OU CRÉPUSCULAIRES : 5 € / 3.50 €\*  
VISITE COUPLÉE ABBAYE + BOCAGE : 10 € / 7 €\* — MOINS DE 12 ANS : gratuit  
**VISITES GUIDÉES ET CRÉPUSCULAIRES SUR RÉSERVATION** > 02 48 96 17 16 — [resa@noirlac.fr](mailto:resa@noirlac.fr)  
[abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67

## LA SINGULIÈRE DESTINÉE DE NOIRLAC AU XIX<sup>ÈME</sup> SIECLE

**SAMEDI 28 NOVEMBRE | 18H** | Par les guides de l'abbaye

L'heure de la Révolution a sonné ! Les moines quittent l'abbaye. Mais la vie continue ! Et non sans surprise !

À la nuit tombée, découvrez les histoires de l'abbaye restées dans l'ombre et son incroyable destinée jalonnée de personnages hors du commun !

Des jeux de lumière révèlent ses différentes facettes : maison de campagne en 1791, propriété des surprenantes "Voyantes de Loigny" en 1896, manufacture de porcelaine ou projets d'orphelinat...

La soirée finit à la table de Jean Aimable Desjobert, propriétaire de Noirlac en 1791 pour y déguster la toute nouvelle pomme de terre, apportée à la cour du roi en 1785 par le fameux Parmentier.



**TARIFS** > 22 € / 19.50 €\* — MOINS DE 12 ANS : 15 € — TARIF INCLUANT LE DÛNER  
**SUR RÉSERVATION** > 02 48 96 17 16 — [resa@noirlac.fr](mailto:resa@noirlac.fr) — [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67

## ÉVÉNEMENTS NATURE

Accompagné d'un intervenant, découvrir le milieu naturel de Noirlac sous un angle différent et de manière interactive.

### À LA RECHERCHE DES ŒUFS DU BOCAGE

LUNDI 13 AVRIL | DE 14H À 17H

Par la guide nature de l'abbaye

En famille, un grand jeu ponctué d'énigmes, de devinettes et d'observations à la recherche des œufs du bocage, pour apprendre à connaître les espèces ovipares qui peuplent l'abbaye et son environnement immédiat.

Une surprise chocolatée attend les enfants à la fin de l'après-midi.



TARIFS > 5 € / 3.50 €\* — MOINS DE 12 ANS : gratuit

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67

### SOUS LE CIEL ÉTOILÉ

SAMEDI 25 JUILLET | 20H30

Par la Société d'Astronomie Populaire du Centre

Une soirée à partager en famille à la découverte du ciel et de ses astres.

Avec la Société d'Astronomie Populaire du Centre, les plus grands découvrent Galilée, le messager des étoiles. Astronome, grand savant italien du XVI<sup>ème</sup> siècle, il est le concepteur de la lunette astronomique et découvreur des lunes de Jupiter.

Pendant ce temps, les enfants sont invités à participer à un atelier d'initiation à l'astronomie.

Une fois la nuit tombée, sous le ciel étoilé de Noirlac, petits et grands sont initiés à la lecture des constellations à l'œil nu et aux télescopes.\*

*\*En cas de météo défavorable, des animations en intérieur se substituent aux observations prévues.*

### NUIT INTERNATIONALE DE LA CHAUVÉ-SOURIS

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 AOÛT | 19H30



Par la guide nature de l'abbaye, en partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges

Après une présentation des différentes espèces de chauve-souris, de leurs modes de vie et habitats, la guide vous emmène au cœur du monument à la recherche de ces petits mammifères étonnants, les seuls volants de notre planète.

Grâce à votre sens de l'observation et à une batbox\*, vous aurez sans doute l'occasion d'observer et d'écouter pipistrelle, grand murin ou oreillard qui nichent dans le monument ou ses jardins.

*\*Détecteur des ultrasons émis par les chauves-souris*

TARIFS > SOUS LE CIEL ÉTOILÉ : 5 € / 3.50 €\* — MOINS DE 12 ANS : gratuit

NUIT DE LA CHAUVÉ-SOURIS : Gratuit

SUR RÉSERVATION > 02 48 96 17 16 — resa@noirlac.fr — abbayedenoirlac.fr

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67



## RENDEZ-VOUS DÉCOUVERTE

AVRIL > SEPTEMBRE

Profitez d'ateliers créatifs, de conseils recettes, de visites "initiations" ou "approfondies" et de lectures sur l'herbe.

Suivez un cycle de rendez-vous dans son intégralité ou piochez au gré de vos envies, d'un cycle à l'autre, en choisissant ici un atelier, là une visite ou une lecture...

D'avril à septembre, quatre thèmes originaux vous sont proposés.



[À PARTIR DE 7 ANS]

TOUT PUBLIC

**TARIFS >** VISITE ABBAYE : 7 € / 4,50 €\* — MOINS DE 12 ANS : gratuit  
VISITE BOCAGE : 5 € / 3,50 €\* — MOINS DE 12 ANS : gratuit  
ATELIER, LECTURE OU BALADE CHANTÉE : 10 € / 7 €\*  
UN CYCLE COMPLET (6 ANIMATIONS/MOIS) : 37 € / 27 €\*  
**SUR RÉSERVATION >** 02 48 96 17 16 — [resa@noirlac.fr](mailto:resa@noirlac.fr) — [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67

Attention, pour l'atelier Ma maison à insectes, p. 17, réservation indispensable avant vendredi 19 juin

## RENDEZ-VOUS DÉCOUVERTES

### AVRIL > NATURE GOURMANDE

#### VISITE BOCAGE

SAVOIR RECONNAÎTRE ET CUISINER LES SALADES SAUVAGES

**DIMANCHE 5 AVRIL | DE 10H À 13H**

Par Linda Louis, auteure, photographe, cuisinière



Doucette, mouron des oiseaux, pissenlit... Linda Louis apprend à reconnaître les salades sauvages comestibles, leurs qualités gustatives et comment les accommoder.

#### VISITE ABBAYE

RACONTE-MOI LE JARDIN AU MOYEN-ÂGE

**DIMANCHE 12 AVRIL | DE 14H30 À 16H**

Par les guides de l'abbaye

Un parcours dans le monument ponctué de jeux à la découverte des différents types de jardins médiévaux et de l'utilisation des plantes, fruits et légumes dans la vie quotidienne des moines.

#### VISITE BOCAGE

INITIATION AUX PLANTES COMESTIBLES

**DIMANCHE 19 AVRIL | DE 14H30 À 17H**

Par la guide nature de l'abbaye

Une flânerie botanique à la découverte de plantes sauvages comestibles et médicinales : sureau, acacia, ortie... de leurs périodes de cueillette et modes de préparation.

#### ATELIER

LES RECETTES DE PHILIPPE AUTOUR DES PLANTES SAUVAGES

**MERCREDI 22 AVRIL | DE 10H30 À 13H**

Par Philippe Perrichon, chef-cuisinier

Les différentes étapes de préparation du dos de cabillaud en croûte d'herbe, de la marinade de coques au jus de persil et de l'écrasé de pomme de terre au pesto sauvage.

#### ATELIER

PORTRAIT À LA MANIÈRE D'ARCIMBOLDO

**MERCREDI 22 AVRIL | DE 14H30 À 16H30**

Par les guides de l'abbaye

Réalisation d'un portrait à base de collages, à la manière du célèbre peintre italien du XVI<sup>ème</sup> siècle, Arcimboldo.

#### LECTURE

... SUR L'HERBE

**DIMANCHE 26 AVRIL | DE 14H30 À 16H30**

Par Arnaud Redon, conteur

Du bout des lèvres au creux de l'oreille, sur une musique ou dans un silence, Arnaud Redon tisse un fil entre merveilleux et quotidien.





## MAI &gt; À L'ÉCOUTE DE NOIRLAC

## VISITE BOCAGE

## INITIATION À L'ÉCOUTE

DIMANCHE 3 MAI | DE 10H À 12H30

Par Pascal Dhucq, audionaturaliste

Dans la nature, apprendre à reconnaître les sons des animaux qui nous entourent, chants d'oiseaux et peuple caché du bocage.



## VISITE BOCAGE

## APPROFONDISSEMENT DE L'ÉCOUTE

DIMANCHE 10 MAI | DE 9H30 À 12H

Par Pascal Dhucq, audionaturaliste

Au cœur de la biodiversité de Noirlac et au moyen de matériel de captation acoustique, écouter et reconnaître les diverses espèces de ce milieu et leurs interactions.

## ATELIER

## LES RECETTES DE PHILIPPE QUI CRÉPITENT

MERCREDI 13 MAI | DE 10H30 À 13H

Par Philippe Perrichon, chef-cuisinier

Les différentes étapes de préparation du pop-corn caramélisé, du bavarois de maïs, de la chantilly pop-corn, du déglacé de sucre au rhum et banane.

## ATELIER

## CRÉATION D'UN PAYSAGE SONORE

MERCREDI 13 MAI | DE 14H30 À 17H

Par Jean-Christophe Désert, compositeur

Après la découverte de l'abbaye et de son milieu naturel, puisez dans une banque de sons enregistrés sur site et créez en studio un paysage où sonnent pépiements d'oiseaux, craquements de feuilles ou crissements d'insectes...

## VISITE ABBAYE

## FILS SONORES

DIMANCHE 17 MAI | DE 14H30 À 16H

Par les guides de l'abbaye

Silence, musique, architecture, acoustique et vie de l'abbaye : autant de fils à suivre pour découvrir le paysage sonore de l'abbaye et l'expérimenter en jouant.

## BALADE CHANTÉE

## ... DE LA BERGÈRE

DIMANCHE 24 MAI | DE 14H30 À 17H

Par Sylvie Berger, chanteuse trad-folk

Une balade au cœur du bocage et des chansons de tradition orale de nos campagnes. Entrez dans un univers poétique, empreint d'émotions et de souvenirs...



## JUIN &gt; LE PETIT PEUPLE DE NOIRLAC

## VISITE BOCAGE

## DECOUVERTE DES INSECTES

DIMANCHE 7 JUIN | DE 14H30 À 17H

Par la guide nature de l'abbaye

Lors d'une sortie familiale dans le bocage, apprendre à reconnaître et observer les différents ordres d'insectes, papillons, libellules...



## VISITE BOCAGE

## LES COLÉOPTÈRES

DIMANCHE 14 JUIN | DE 14H30 À 17H

Par Sébastien Damoiseau, entomologiste

Plongez dans l'univers des coléoptères, petites bêtes à six pattes et quatre ailes. Vous découvrirez notamment le grand capricorne ou l'impressionnant lucane cerf-volant.

## VISITE-JEU ABBAYE

## LES ABEILLES DE FRÈRE THÉOPHILE

DIMANCHE 21 JUIN | DE 14H30 À 16H

Par les guides de l'abbaye

Grâce à un jeu en équipe, les abeilles, leur organisation et rôle essentiel dans la vie monastique, n'auront plus de secrets pour vous !

## ATELIER

## LES RECETTES DE PHILIPPE À BASE DE MIEL ET D'INSECTES

MERCREDI 24 JUIN | DE 10H30 À 13H

Par Philippe Perrichon, chef-cuisinier

Les différentes étapes de préparation du crumble de pommes au grillon, de la mousse miel amandes et du biscuit à la farine de grillon\*.

*\*le goût du grillon se rapproche étonnamment de celui de l'amande*

## ATELIER

## MA MAISON À INSECTES

MERCREDI 24 JUIN | DE 14H30 À 17H

Par la guide nature de l'abbaye

À l'aide de matériaux simples et naturels, fabriquez en famille une "maison" à insectes, refuge pour la progéniture des abeilles solitaires et autres pollinisateurs, protection pour les coccinelles et pince-oreilles....

## LECTURE

## ... SUR L'HERBE

DIMANCHE 28 JUIN | DE 14H30 À 15H30

Par Richard Petitsigne, lecture et Fabian Grégoire, illustrateur

En famille, écoutez le récit drôle et attachant du "Petit Réparateur d'insectes" et suivez en direct l'illustration de cette jolie histoire.



## SEPTEMBRE &gt; LES COULEURS DE NOIRLAC

## VISITE BOCAGE

INITIATION AUX PLANTES  
TINCTORIALES

DIMANCHE 6 SEPT. | DE 14H30 À 17H

Par la guide nature de l'abbaye

Initiez-vous aux plantes tinctoriales de Noirlac, aux pigments qu'elles renferment, à leurs usages, et aux couleurs qu'ils produisent.

## ATELIER

FABRICATION DE TEINTURES  
NATURELLESDIMANCHE 13 SEPT. |  
DE 14H30 À 16H30

Par les guides de l'abbaye

En utilisant certaines baies, fleurs, feuilles ou écorces collectées dans la nature proche de l'abbaye, fabriquez vos propres teintures naturelles et testez-les en réalisant un marque-page coloré, à rapporter chez vous.



## LECTURE

## ... SUR L'HERBE

DIMANCHE 20 SEPT. | DE 14H30 À 17H

Par les guides de l'abbaye, en collaboration avec Francine Vidal, Compagnie Caracol

Poème, récit, conte, roman... De Stéphane Mallarmé à Paul Eluard, les couleurs enchantent la littérature. Découvrez la palette de textes préparée par la conteuse Francine Vidal et révélée par les guides de l'abbaye.

## ATELIER

LES RECETTES DE PHILIPPE  
AUTOUR DES COULEURS

MERCREDI 23 SEPT. | DE 10H30 À 13H

Par Philippe Perrichon, chef-cuisinier

Les différentes étapes de préparation d'un arlequin de betterave, de la sauce persil brut, de la trilogie de poivrons mi-confits au citron et de la chantilly au raifort.



## ATELIER

ESQUISSE MINÉRALE  
ET VÉGÉTALEMERCREDI 23 SEPT. |  
DE 14H30 À 16H30

Par les guides de l'abbaye

Esquisse d'un élément architectural du cloître, mise en couleur avec des pigments végétaux et calligraphie à la plume métallique.

## VISITE ABBAYE

NOIRLAC ET ST BERNARD,  
ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

DIMANCHE 27 SEPT. | DE 14H30 À 16H

Par les guides de l'abbaye

Bernard de Clairvaux pose la sobriété comme principe de base de l'architecture cistercienne. Noirlac en est un bon exemple, mais quelques surprises vous attendent...

EXPOSITION  
INSTALLATIONS

## LES JARDINS DE NOIRLAC

JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE | AUX HEURES  
D'OUVERTURE DE L'ABBAYE (cf. p. 67)  
COULOIR ET CHAMBRES DES MOINESScénographie : Compagnie Entre chien et loup  
Avec le concours de l'agence RL&A  
Textes : Dominique Delajot

Cette exposition a pour but de donner à comprendre le chemin parcouru, de la conception à la réalisation, des jardins dessinés par Gilles Clément pour l'abbaye.

Dessins originaux, panneaux illustrés didactiques, entretiens filmés avec les acteurs du projet et présentation des actions culturelles autour des futurs jardins permettent d'envisager l'historique et les ambitions de cet aménagement.

*"Noirlac est un tout, du sommet de la colline aux rives du Cher. Dans ces conditions, faire un jardin relève du défi. Tout est déjà là, il ne peut s'agir que d'un ajout modeste, un accompagnement. Le projet établi s'applique au respect de l'état des choses en invoquant parfois la mémoire disparue d'un usage de l'espace."*

Gilles Clément



TARIFS &gt; ACCÈS COMPRIS DANS LE PRIX D'ENTRÉE : 7€ / 4.50 €\* — MOINS DE 12 ANS : gratuit

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67



## LE CONCERT PROLONGÉ

DU 25 AVRIL AU 23 DÉCEMBRE |  
AUX HEURES D'OUVERTURE DE L'ABBAYE (cf. p. 67) | CHAMBRES DES MOINES



Proposition : GMEA - Centre national de création musicale d'Albi-Tarn / Conception de l'installation et réalisation sonore : Benjamin Maumus / Interactions et développements informatiques : Julien Rabin

Musiques interprétées dans l'abbatiale par le Chœur de chambre Mikrokosmos, dir. Loïc Pierre

Musiques interprétées dans le réfectoire par David Neerman, vibraphone, Lansiné Kouyaté, balafon, l'ensemble Sequenza 9.3, dir. Catherine Simonpietri, et Krystle Warren, voix.

Forts du succès rencontré par le Concert prolongé en 2019, nous poursuivons notre collaboration avec le GMEA pour enrichir cette expérience interactive et sensorielle de nouveaux extraits musicaux.

Une invitation à découvrir en immersion les voix du chœur de chambre Mikrokosmos, enregistrées dans l'abbatiale.

Grâce à une tablette interactive, déplacez-vous dans l'espace du concert, entrez ainsi dans son acoustique réverbérante, qui se transforme en temps réel.

Circulez virtuellement entre les chanteurs, de la basse à la soprano ou près du chef de chœur et vivez un moment musical inédit.

Et toujours en écoute, *Noir Lac*, œuvre pour chœur, percussions et voix soul.

**TARIFS** > ACCÈS COMPRIS DANS LE PRIX D'ENTRÉE : 7€ / 4.50 €\* – MOINS DE 12 ANS : gratuit

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67

## L'ARBRE À FRÔLER

DU 6 JUIN AU 30 AOÛT |  
AUX HEURES D'OUVERTURE DE L'ABBAYE (cf. p. 67) |  
JARDINS

Conception : Compagnie aKousthéa / Alexandre Lévy, conception et composition / Sophie Lecomte, plasticienne

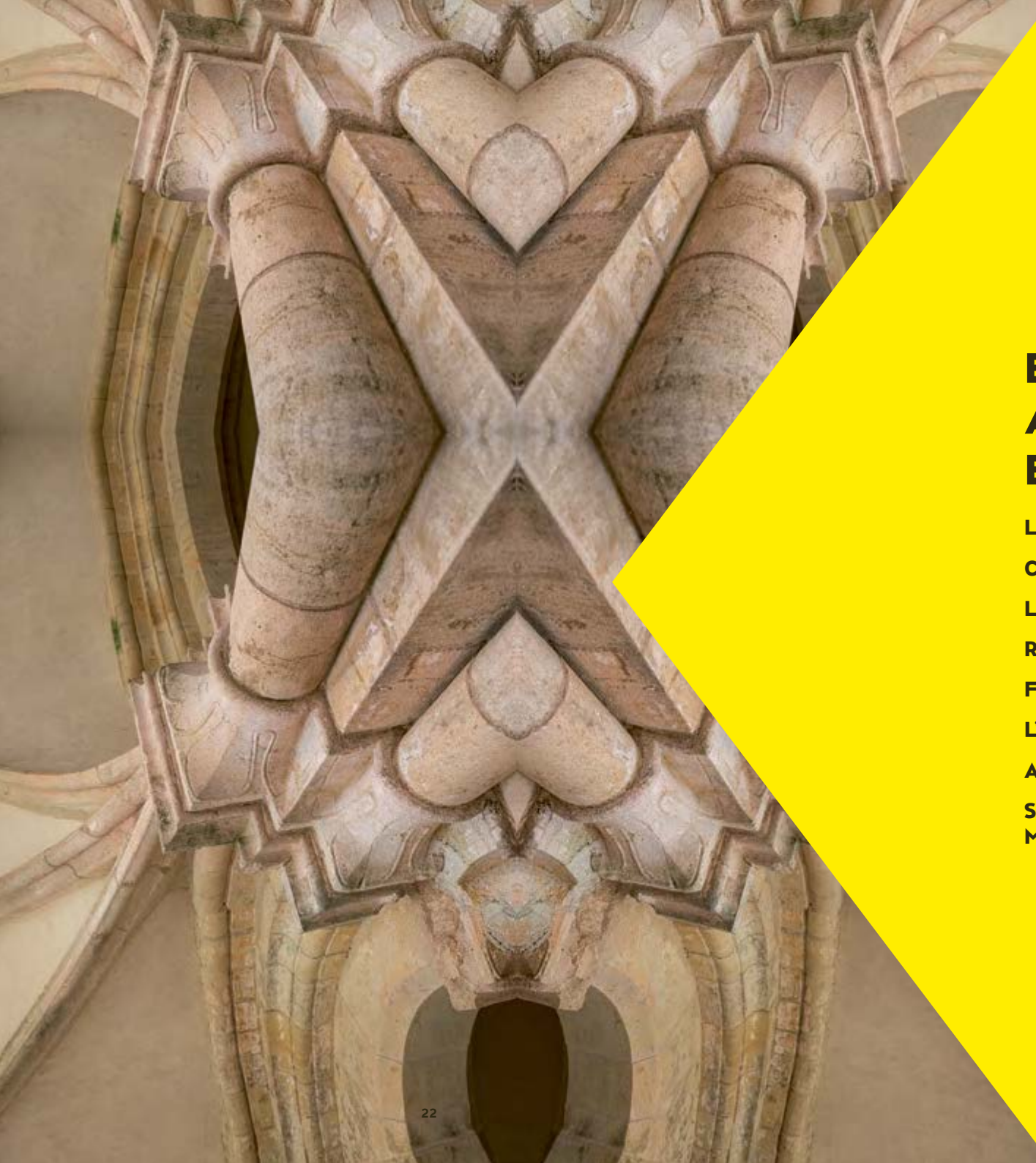
Participants : Espace Tivoli et Accueil & Promotion (Bourges)

Une invitation à traverser un dispositif interactif constitué de lianes végétales, extensions de l'environnement naturel qui les entourent et qui diffusent, quand on les frôle, des musiques, sons et chuchotements évoquant les jardins rêvés, intimes, nourriciers ou d'agrément.



**TARIFS** > ACCÈS COMPRIS DANS LE PRIX D'ENTRÉE : 7€ / 4.50 €\* – MOINS DE 12 ANS : gratuit  
LORS DES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS, LES 6 ET 7 JUIN : 5 € – MOINS DE 12 ANS : gratuit

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67



# **ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS**

**LES MATINALES**

**CONCERT DE L'ACADÉMIE DIOTIMA**

**LE PRINTEMPS DE BOURGES À NOIRLAC**

**RENDEZ-VOUS AUX JARDINS**

**FESTIVAL LES TRAVERSÉES**

**L'ÉTONNANTE SOIRÉE**

**AU CREUX DE L'OREILLE**

**SALON DE PRODUITS  
MONASTIQUES**



	Page	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOUT	SEPT	OCT	NOV
<b>ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES</b>									
Matinales	25	5	17	07			13	11	
Concert de l'Académie Diotima	32	19							
Le Printemps de Bourges à Noirlac	34	25							
Festival Les Traversées	40			Chaque samedi 13/06 > 11/07					
L'étonnante soirée	44						26		
Au creux de l'oreille	46							17 > 20	

#### ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Rendez-vous aux jardins	36			6 > 7					
Salon de produits monastiques	50								14 > 15



## LES MATINALES AVRIL > OCTOBRE

Certains dimanches, l'esprit clair et la curiosité aiguisée, on se presse dans le petit matin de Noirlac.

Ce sont les Matinales, rendez-vous où l'on vient partager deux heures autour d'un accueil- café, d'une conférence et d'une intervention artistique originale.

**TARIFS** > 10 € / 7 €\* – MOINS DE 12 ANS : gratuit

**SUR RÉSERVATION** > 02 48 96 17 16 – [resa@noirlac.fr](mailto:resa@noirlac.fr) – [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67

DIMANCHE 5 AVRIL | 10H > 12H30

ACCUEIL CAFÉ

10H00 | SALLE DES COMMUNS

CONFÉRENCE

## JEANNE D'ARC AU CINÉMA

10H30 | SALLE DES COMMUNS

Brigitte Rollet, historienne, chercheuse habilitée au Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, enseignante à Sciences-Po, et spécialiste du cinéma français

Sainte et/ou hérétique, Jeanne d'Arc est une figure récurrente des imaginaires médiévaux, quel que soit l'art visuel concerné. Comme dans la plupart des Moyens Âges reconstitués au cinéma, ceux qui entourent la bergère-guerrière en armure parlent plus souvent du présent que de l'époque médiévale en question. À partir d'exemples cinématographiques, cette conférence s'interroge sur les constructions et interprétations filmiques de ces pucelles de celluloid.



CONCERT

## BY MOONLIGHT ON THE GREEN

11H15 | RÉFECTOIRE

The Curious Bards : Ilektra Platiopoulou, chant / Alix Boivert, violon baroque / Sarah Van Oudenhove, viole de gambe / Jean-Christophe Morel, cistre / Bruno Harlé, flûtes / Louis Capeille, harpe triple

Curieux et audacieux, ces cinq musiciens issus du monde baroque gambadent allègrement sur les terres de la musique traditionnelle irlandaise.

Bardes des temps modernes, dotés d'un esprit de découverte et d'une pratique exigeante, ils créent un son marqué de l'authenticité, de la chaleur et de l'énergie contagieuses des musiques gaéliques.

DIMANCHE 17 MAI | 10H > 12H30

ACCUEIL CAFÉ

10H00 | SALLE DES COMMUNS

CONFÉRENCE

## DE QUOI LE MOYEN-ÂGE EST-IL LE NOM ?

LES IMAGINAIRES MOYENÂGEUX, DE WALTER SCOTT À KAAMELOTT\*

10H30 | SALLE DES COMMUNS

Pascal Ory, professeur émérite d'histoire à la Sorbonne (Paris 1)

On le sait, nous sommes plus nourris par notre imaginaire que par la réalité.

Le Moyen-Âge, réhabilité par la sensibilité romantique a, depuis lors, servi à bien des usages : esthétique, politique, voire économique. Aujourd'hui encore, c'est une de nos mythologies les plus populaires.

On essaie ici d'en résumer et d'en interpréter les grandes lignes, en mobilisant aussi bien la littérature que l'architecture, la musique que le cinéma, la bande dessinée que le jeu vidéo.

\*Kaamelott est une série télévisée française humoristique et dramatique de fantasy historique.



CONCERT

## TONIGHT, TONIGHT !

11H15 | RÉFECTOIRE

The Ringmasters : Didier Linder, basse / Jakob Stenberg, ténor / Rasmus Krigström, lead / Emanuel Roll, baryton

Bien qu'ils furent sacrés champions du monde du chant Barbershop\* en 2012, ces quatre virtuoses suédois interprètent un répertoire qui va bien au-delà de ce genre musical qui les a consacrés. Sur scène, tout est dans les regards, la gestuelle et l'énergie des phrasés musicaux qu'ils maîtrisent à la perfection dans un répertoire varié, des classiques du Barbershop aux chansons suédoises traditionnelles.

\*Chant a cappella à voix égales apparu dans les salons de coiffure américains au début du XX<sup>ème</sup> siècle



En partenariat avec le Festival de la voix de Châteauroux



DIMANCHE 7 JUIN | 10H > 12H30

ACCUEIL CAFÉ

10H00 | SALLE DES COMMUNS

CONFÉRENCE

## ÊTRE ATTENTIF

10H30 | SALLE DES COMMUNS

Antoine Quénardel, paysagiste intervenant sur les jardins de Noirlac

Être paysagiste c'est, par essence, s'intéresser au contexte spatial et aux limites du site sur lequel on est amené à intervenir. C'est aussi s'interroger sur son passé historique. Être paysagiste dans un contexte patrimonial marqué, c'est conserver, prolonger l'histoire et projeter vers l'avenir. C'est autant faire avec ce qui était, est et sera là, qu'avec ceux qui étaient, sont et seront là... Être paysagiste, c'est être attentif.

Cette conférence aborde, à travers plusieurs exemples de projets d'aménagement paysagers en contexte patrimonial, la possibilité d'une continuité entre jardin historique et intervention contemporaine.

DANSE

## FATA MORGANA\*

11H15 | JARDINS DE L'ABBAYE

Compagnie Fêtes galantes /  
Béatrice Massin, direction artistique

Laurent Bolze, Rémi Gérard, Philippe Lebhar,  
Damien Segulen, Marie Tassin, Chloé Zamboni,  
danseurs

Elèves de la classe CHAD du Collège Victor Hugo  
(Bourges)

Vagabonder en compagnie des silhouettes dansantes de la Compagnie Fêtes galantes invite à redécouvrir le domaine de Noirlac.

Laissez-vous guider par leur pas, la verticalité de leurs corps et gardez de ce temps féérique le souvenir d'un crissement de gravier, d'une musique, d'un mouvement, d'une odeur, d'un souffle ou d'une illusion... Une Fata morgana peut-être ?

*\*Une fata morgana est un phénomène optique qui résulte d'une combinaison de mirages.*



DIMANCHE 13 SEPTEMBRE | 10H > 12H30

ACCUEIL CAFÉ

10H00 | SALLE DES COMMUNS

CONFÉRENCE

## LE TEMPS, UNE ILLUSION ?

10H30 | SALLE DES COMMUNS

Alice Guyon, Docteur en neurosciences,  
Directeur de recherches au CNRS

*"Le temps est une illusion"* disait Einstein. Qu'est-ce que le temps ? Comment le mesurer ? Comment notre corps et en particulier notre cerveau, évalue-t-il durées, simultanéité, ordre temporel et rythmes, et cela pour des échelles de temps allant de la fraction de seconde à plusieurs années ? Comment l'homme s'y prend-il pour tenter d'appivoiser le temps physique ? Alice Guyon tentera de répondre à ces questions avec un regard transdisciplinaire.



MAGIE NOUVELLE

## ÆON\*

11H15 | DORTOIR DES CONVERS

Un spectacle co-écrit par les artistes de la Cie 14:20

Clément Debailleul, mise en scène / AragoRn  
Boulangier, chorégraphie, danse / Elsa Revol,  
lumières

Qu'est-ce donc que ce temps impalpable et pourtant agissant dans nos vies ?

La Cie 14:20 revient à Noirlac pour poursuivre son travail de recherche avec la magie nouvelle comme langage artistique et la question du temps comme ligne directrice.

Associant les champs de réflexions, la compagnie développe un dialogue inattendu avec le milieu scientifique. Elle présente à l'issue d'une semaine de résidence, une étape de travail de son prochain spectacle, *Æon* qui sera créé au Théâtre du Rond-Point à Paris, en 2021.

*\*Dieu du temps dans la mythologie romaine ou mot qui signifie "pour toujours"*

**DIMANCHE 11 OCTOBRE | 10H > 12H30**

**ACCUEIL CAFÉ**

**10H00 | SALLE DES COMMUNS**

**CONFÉRENCE**

## PARLER, DÉCLAMER, CHANTER : DU PROFANE AU SACRÉ

**10H30 | SALLE DES COMMUNS**

Gilles Léothaud, ethnomusicologue

Si, comme l'anthropologie l'admet aujourd'hui, le langage est né de la nécessité d'une communication de plus en plus complexe au sein des communautés humaines, qu'en est-il du chant ? Et de fait, pourquoi chante-t-on ?

Est-ce seulement par aspiration esthétique, parce que ce serait plus beau que la simple parole ? L'opposition entre voix parlée et voix chantée, analysée principalement dans les cultures de tradition orale, nous mène aux confins mystérieux du passage du quotidien au solennel dans le monde régulier, et du profane au sacré dans la sphère spirituelle.



**CONCERT**

## L'AILLEURS DE L'AUTRE

**11H15 | RÉFECTOIRE**

Chanteuses solistes des Cris de Paris : Anaël Ben Soussan / Marie Picaut / Camille Slosse / Michiko Takahashi

Conception musicale : Geoffroy Jourdain

Quatre chanteuses tentent de reproduire fidèlement des enregistrements de musiques vocales d'horizons lointains, Laponie, Burkina Faso, Madagascar, Inde... collectés par des ethnomusicologues tout au long du XX<sup>ème</sup> siècle.

Leur attention s'est portée sur les musiques dont l'exécution est réservée exclusivement aux femmes. Cette performance vocale prend racine dans la sphère de l'intime, de la berceuse, de la veillée funèbre, d'un chant qui ramène aux origines de la perception auditive et émotive.





## CONCERT ACADÉMIE DIOTIMA



## CLÔTURE DE L'ACADÉMIE DIOTIMA

**DIMANCHE 19 AVRIL | 16H00 |**  
SALLE DES COMMUNS

Créée par le Quatuor Diotima, l'Académie offre l'opportunité à trois jeunes compositeurs et trois jeunes quatuors issus des meilleurs conservatoires dans le monde de se retrouver à l'abbaye.

Les artistes des quatuors travaillent la relation particulière et indispensable qu'ils doivent entretenir avec l'auteur d'une œuvre nouvelle pour en livrer les richesses au public.

L'Académie Diotima 2020 accueille le Quatuor Wassily (France), le Airis String Quartet (Pologne) et le Quatuor Arlequin (France) ainsi que les compositeurs : Patrick Schäfer (Allemagne), Matias Vestergard Hansen (Danemark), Brendan Champeaux (France).

Elle se déroule pendant une semaine dans les studios de Noirlac.

Lors du concert de clôture de l'Académie, les œuvres écrites spécialement pour l'occasion par les jeunes compositeurs sont croisées avec des œuvres du grand répertoire.

**GRATUIT** DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES  
**SUR RÉSERVATION** > 02 48 96 17 16 – [resa@noirlac.fr](mailto:resa@noirlac.fr) – [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)



**CONCERT  
LE PRINTEMPS  
DE BOURGES  
À NOIRLAC**

**AYO**

**SAMEDI 25 AVRIL | 18H00 |  
ABBATIALE**

Ayo, chant / Gaël Rakotontrabe, piano  
Concert en coréalisation avec  
le Printemps de Bourges Crédit Mutuel



Depuis le début des années 2000, la chanteuse germano-nigériane enchante par ses voyages aux confins de la soul et du folk. Avec un dernier album inspiré par la lumière divine, son répertoire demeure un hommage à la vie doublé d'un plaidoyer contre les injustices. Leur mise à nu sous une forme acoustique renforce le pouvoir émotionnel de ses chansons tout en ouvrant encore des perspectives à sa voix charnelle et généreuse. Ayo signifie "joie" en dialecte yoruba, une promesse toujours valable pour ses concerts.

---

**TARIFS > 25 € / 20 €\***

**SUR RÉSERVATION > 02 48 96 17 16**  
resa@noirlac.fr — abbayedenoirlac.fr

Le concert sera précédé d'une "Exclamation!", table ronde sur le thème "Exil et Politique", à 16h.  
Intervenants à venir, information sur [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)

TRANSPORT ALLER-RETOUR EN BUS GRATUIT  
DEPUIS BOURGES À RÉSERVER AU 02 48 27 40 76

*\*Détenteurs du pass Noirlac et de la carte de la Maison de la Culture de Bourges*



## RENDEZ-VOUS AUX JARDINS SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 JUIN 10H - 18H30

La transmission des savoirs est au cœur des Rendez-vous aux jardins 2020.

Grâce aux rencontres entre artistes, habitants et acteurs du territoire, elle a fait naître documentaires, petits jardins, journal, installations, œuvres éphémères, qui invitent à regarder, écouter, ressentir le paysage qui nous entoure.

### VISITES GUIDÉES

## DES NOUVEAUX JARDINS DE NOIRLAC

JARDINS

**JOURS ET HEURES SUR  
ABBAYEDENOIRLAC.FR /  
RENDEZ-VOUS AUX JARDINS**

Intervenant : le jardinier de Noirlac (sous réserve)

En compagnie du jardinier de l'abbaye, parcourir les différents espaces remodelés, découvrir l'historique de ces nouveaux jardins et les espèces vivaces ou arbustives qui l'agrémentent.



### JARDINS

## PETITS JARDINS EN MOUVEMENT

**DU SAMEDI 6 AU DIMANCHE 14 JUIN |  
DE 10H À 18H30 | VERGER / JARDINS**

Partenaire / Intervenants : Mélanie Couret, chargée de mission et Armand Poli, animateur nature au Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement Brenne-Berry

Imagines et réalisés grâce à des échanges entre générations, des jardins miniatures, cultivés selon des techniques naturelles recommandées par Gilles Clément prennent place dans le verger de l'abbaye. Inspirés cette année par le thème du "Jardin nourricier", ils devraient autant nourrir le corps que l'esprit de leurs concepteurs et des visiteurs.



### JOURNAL

## D'UN JARDIN À L'AUTRE

**DISPONIBLE À PARTIR DU 6 JUIN |  
ACCUEIL**

Partenaire / Intervenants : Frédéric Terrier, éditeur et Dominique Delajot, journaliste aux mille univers (Bourges)

Troisième édition de ce journal, conçu et réalisé par des écoliers et collégiens, encadrés par des professionnels du journalisme et de l'édition.

Cette année, les jeunes reporters rendent compte de l'avancement de l'aménagement des jardins au travers de témoignages des paysagistes, terrassiers, jardiniers...

### INSTALLATION SONORE

## CARNET DE BORD SONORE

**TOUT LE WEEK-END À 15H - 16H  
17H ET 18H | NOVICIAT**

Partenaire : Maison de la Culture de Bourges  
Intervenant : Vincent Esperon, Manufacture des Arts Numériques de Bourges

Des élèves de primaire ont mené un travail de recherche autour des métiers impliqués dans l'aménagement des jardins de l'abbaye et de la construction de la future Maison de la Culture de Bourges. Ils donnent à écouter leurs découvertes sous forme de carnet de bord sonore agrémenté de dessins et photos.

FILM DOCUMENTAIRE

## DESTINS OUVRIERS

SUR LES TRACES  
DE LA MANUFACTURE  
DE PORCELAINES DE NOIRLAC

TOUT LE WEEK-END, À 14H30 - 15H30  
16H30 ET 17H30 | NOVICIAT

Compagnie Alaska /  
Karine Sahler, dramaturge, metteuse en scène /  
Anaïs Enshaïan, documentariste

La découverte de fours et de pièces de porcelaine lors des fouilles archéologiques préventives réalisées dans le cadre de l'aménagement des jardins est prétexte à une réflexion des lycéens sur la condition ouvrière. Au travers d'un film documentaire, ils confrontent les traces de la vie des travailleurs de l'usine Pillivuyt à Noirlac au XIX<sup>ème</sup> siècle aux témoignages recueillis dans l'usine actuelle de Mehun-sur-Yèvre.



INSTALLATION SONORE

## L'ARBRE À FRÔLER

DU 6 JUIN AU 30 AOÛT |  
DE 10H À 18H30 | JARDINS

Compagnie aKousthéa : Alexandre Lévy,  
conception et composition /  
Sophie Lecomte, plasticienne

Une invitation à traverser un dispositif interactif constitué de lianes végétales, extensions de l'environnement naturel qui les entourent et qui diffusent quand on les frôle des musiques, sons et chuchotements évoquant les jardins rêvés, intimes, nourriciers ou d'agrément.

LAND ART

## TOUT UN MONDE

TOUT LE WEEK-END |  
DE 10H À 18H30 | JARDINS

Chantal Detry, plasticienne - Land Art /  
Estrella Silvestro, plasticienne graphiste

Les élèves de CM1 de l'école du Vernet, déjà sensibilisés à l'écologie et à la pensée de Gilles Clément, se lancent cette année dans un projet de land art. Les sculptures géantes en 3D du monde infiniment petit des insectes qu'ils présentent lors de ces deux journées, sont réalisées exclusivement grâce aux ressources naturelles (branches, feuilles, graines...).

ET AUSSI

## MATINALE AUTOUR DU PAYSAGE

(cf. p. 28)

## EXPOSITION LES JARDINS DE NOIRLAC

(cf. p. 19)



Pour tous ces ateliers, liste des participants p. 58 et 59



## LES TRAVERSÉES DU SAMEDI 13 JUIN AU SAMEDI 11 JUILLET

De l'Italie à la Scandinavie, de l'Espagne aux confins de la Russie, de la Perse à Jérusalem, les Traversées 2020 ouvrent le grand livre des musiques universelles, passées et présentes. À découvrir ou redécouvrir, elles sont transmises grâce au regard croisé et contemporain de musiciens d'exception. Promesse d'émotions, de surprises et d'aventures buissonnières.

### CHAQUE SAMEDI :

14h30 : rencontre avec les artistes  
16h00 : concert 1  
18h00 : concert 2  
19h00 : dîner  
21h00 : concert 3

**TARIFS** > de 14 à 22 € — DÎNER : 19 €  
UN LIVRET-PROGRAMME DÉDIÉ À L'ÉVÉNEMENT EST DISPONIBLE SUR DEMANDE AU 02 48 62 01 01  
**SUR RÉSERVATIONS À PARTIR DU MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 2020** >  
EN LIGNE : [www.abbayedenoirlac.fr/](http://www.abbayedenoirlac.fr/) / Rubrique "Billetterie" — PAR TÉLÉPHONE au 02 48 96 17 16 —  
SUR PLACE : du lundi au vendredi, de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30, les samedis de concert, de 10h à 12h, uniquement pour les concerts du jour — PAR COURRIER : Abbaye de Noirlac - 18200 Bruère-Allichamps

### SAMEDI 13 JUIN

16H | DORTOIR DES CONVERS

#### RITUAL

Organik Orkestra - Jérémie Ternoy et Kristof Hiriart, direction

Du jazz au trad, un concert rythmé de multiples couleurs instrumentales

18H | RÉFECTOIRE

#### ZIMLYA

Blik : Noëmi Waysfeld, chant / Thierry Bretonnet, accordéon / Florent Labodinière, guitare et oud / Antoine Rozenbaum, contrebasse / Thomas Savy, clarinette, invité

Chants slaves et latins, entre révolte et nostalgie

21H | ABBATIALE

#### MEMORABLE MELODIES

Svanholm Singers - Sofia Söderberg, direction

La musique scandinave servie par un des meilleurs chœurs masculins a cappella

### SAMEDI 20 JUIN

16H | RÉFECTOIRE

#### L'HEURE BLEUE

Le Concert idéal - Marianne Piketty, direction

Les cordes du Concert idéal rendent hommage à Hildegard von Bingen

18H | DORTOIR DES CONVERS

#### PERRUDIN // WINSBERG

Laura Perrudin, chant - harpe et Louis Winsberg, guitares

Un duo de cordes pincées vraiment inclassable

21H | ABBATIALE

#### LAMENTO

Ensemble Aedes et Rocío Márquez, voix / Mathieu Romano, direction

Une star du flamenco rencontre un des grands ensembles vocaux français

Concert coréalisé avec la  maison delaculture



SAMEDI 27 JUIN

16H | DORTOIR DES CONVERS

## SCHUBERT IN LOVE

Ensemble Contraste - Arnaud Thorette, direction / Rosemary Standley, chant

Une lecture originale des Lieder de Schubert

18H | RÉFECTOIRE

## DOUBLE DOWLAND

Anne Magouët, soprano / Bruno Helstroffer, théorbe / David Chevallier, guitares, arrangements

La musique anglaise du XVI<sup>ème</sup> siècle reflétée dans le miroir de notre époque

21H | ABBATIALE

## LES VOIX DE JÉRUSALEM

Cie La Tempête - Simon-Pierre Bestion, direction

Servis par 34 musiciens, les chants millénaires méditerranéens enveloppent le public.



SAMEDI 4 JUILLET

16H | DORTOIR DES CONVERS

## QUEST OF THE INVISIBLE

Naïssam Jalal, composition, flûte et voix / Claude Tchamitchian, contrebasse / Leonardo Montana, piano

Un trio d'exception nous mène de la contemplation à la transe

18H | RÉFECTOIRE

## LUCIOLES

Ensemble Cairn - Jérôme Combier, direction / Jean-Luc Hervé, dispositif sonore

Haut-parleurs et musiciens animent le réfectoire d'une présence sonore multiple

21H | ABBATIALE

## UN HYMNE À LA BEAUTÉ CÉLESTE

Tenebrae - Nigel Short, direction

L'excellent chœur Tenebrae nous offre un hymne aux plus belles œuvres chorales

SAMEDI 11 JUILLET

16H | RÉFECTOIRE

## TRANS-PORTÉES

Ensemble TM+ - Laurent Cuniot, direction / Farida Parveen, chant, harmonium et ses musiciens

Rencontre de la musique traditionnelle bangladaise et de la musique occidentale

18H | DORTOIR DES CONVERS

## TALES OF ANCIENT NEW RYTHMS

Bijan et Keyvan Chemirani, zarb, saz, santour, percussions

Rencontre au sommet autour d'un riche instrumentarium oriental

21H | ABBATIALE

## SAN GIOVANNI BATTISTA DE ALESSANDRO STRADELLA

Le Banquet Céleste - Damien Guillon, direction

Un oratorio bouleversant dans une interprétation éblouissante



**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** > Chaque samedi à 14h30.

**GRATUIT SUR RÉSERVATION** : au 02 48 96 17 16

**DÎNER** > Chaque samedi soir, un dîner assuré par le traiteur Cuisinette est proposé sous les tilleuls de l'abbaye.

**SUR RÉSERVATION** : au 02 48 96 17 16

Par ailleurs, possibilité de pique-niquer dans les jardins ou aux abords de l'abbaye.

**BOUTIQUE DU FESTIVAL** > CD des artistes présents cette année et produits en lien avec l'événement sont disponibles à la boutique du festival

**SALON DE THÉ** > La Tisanerie, salon de thé de l'abbaye, propose mets sucrés et salés, boissons fraîches et chaudes chaque samedi de 15h à 21h.

L'accès aux installations et exposition est gratuit pour toute personne munie d'un billet de concert (cf. p. 19 à 21)

**MECENAT MUSICAL**  
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
EST LE MÉCÈNE PRINCIPAL  
DE LA SAISON MUSICALE  
DE L'ABBAYE DE NOIRLAC



Remerciements au Syndicat du crottin de Chavignol et à la Maison Mercier



## L'ÉTONNANTE SOIRÉE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE  
19H - 23H

Une soirée inclassable entre rêve et poésie. Entrez dans différents univers étonnants, mouvants et émouvants où images et sons se conjuguent pour suspendre le temps.

Événement coréalisé avec la



### PERFORMANCE NUMÉRIQUE

## HAÏKUS NUMÉRIQUES

### DORTOIR DES CONVERS

Compagnie Petite Nature / Ale, conception, écriture, vidéo, lumière, installations visuelles et numériques / Sim, composition, écriture, saxophone, musique assistée par ordinateur, machines, guitare / Bam, dessins et animations

Voici une série de performances musicales et visuelles très courtes, inspirées de la poésie japonaise, qui s'articulent autour d'objets et de sons du quotidien. À la façon des haïkus, les deux artistes réalisent des performances poétiques, incisives et drôles. Musique et image se construisent ainsi dans un dialogue permanent et actif. Une expérience technologique à la fois douce, drôle et assurément poétique.



**TARIFS** > 26 € / 20 € — MOINS DE 12 ANS : 13 € — Tarif incluant un dîner sous forme de buffet, élaboré par le Traiteur Cuisinette.

**SUR RÉSERVATION** > 02 48 96 17 16 — resa@noirlac.fr — abbayedenoirlac.fr

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67

### PERFORMANCE D'IMPROVISATION VISUELLE ET SONORE

## EAU FORTE

### RÉFECTOIRE

Compagnie Sound Track / Patricia Dallio, univers sonores / Mathieu Sanchez, cinéma improvisé

*Eau Forte* est une sorte de cinéma brut et archaïque, celui des origines, celui d'avant le cinéma.

Mathieu Sanchez filme et retransmet en temps réel, à la vue des spectateurs, les réactions physiques et chimiques de matières, conjuguées à la manipulation d'objets rudimentaires faisant apparaître alors des mondes sensibles, vivants, dramatiques. Face à lui, Patricia Dallio déploie toute une palette de timbres, en réaction aux images créées. Ses étonnants instruments capteurs lui permettent de sculpter en direct un univers sonore inouï.

*"Les ficelles de la compositrice harnachée propulsent sa musique dans l'espace, enveloppant les spectateurs dans un nuage de sons inouïs, tandis que la lanterne magique du plasticien projette sur l'écran un monde lilliputien dont nous pénétrons la matière en explorateurs de l'atome..."*

Jean-Jacques Birgé, compositeur



### CONCERT

## AU CŒUR DU CHANT BYZANTIN

### ABBATIALE

Chœur MusicAeterna - Teodor Currentzis, direction artistique

Après des débuts triomphaux à Salzbourg, Vienne, St-Petersbourg et Paris, le chœur MusicAeterna, fondé par Teodor Currentzis, fait escale à Noirlac, dans le cadre d'une tournée française organisée par le Centre des Monuments Nationaux.

Ce sera le crépuscule... dans l'église abbatiale baignée de la pénombre naissante. Sans artifice, nous serons transportés aux temps anciens sur les rives du Bosphore. Le chœur d'homme MusicAeterna déploiera alors sa puissance vocale dans l'acoustique naturelle de Noirlac, pour nous faire découvrir la singularité des chants orthodoxes grecs le temps d'un court concert spatialisé.





## AU CREUX DE L'OREILLE DU SAMEDI 17 AU MARDI 20 OCTOBRE

Débutez les vacances de la Toussaint en partageant en famille spectacles, parcours ludiques et ateliers. Un programme à la carte pour sémouvoir, s'enthousiasmer, apprendre et créer !



[À PARTIR  
DE 5 ANS]

TOUT PUBLIC

**TARIFS** > SPECTACLES ET EXPÉRIENCE SONORE (Samedi 17 ou dimanche 18 octobre) : 10 € / 7 €\*  
VISITE SONORE OU ATELIER (Lundi 19 ou mardi 20 octobre) : 7 € / 5 €\*  
Un goûter est offert aux enfants chaque après-midi

**SUR RÉSERVATION** > 02 48 96 17 16 — resa@noirlac.fr — abbayedenoirlac.fr

\*Bénéficiaires du tarif réduit page 67

## AU CREUX DE L'OREILLE

SAMEDI 17 OU DIMANCHE 18 OCTOBRE, DE 14H30 À 19H.  
PARCOURS COMPOSÉ DE TROIS SPECTACLES  
ET UNE EXPÉRIENCE SONORE.

### CINÉ-CONCERT

## LUMIÈRES

STUDIO 1

Ellie James, musique

*Lumières*, ce sont quatre courts-métrages choisis et mis en musique par une artiste aux multiples talents. On y croise des petits héros qui, chacun à leur manière, ont à en découdre avec la lumière, le jour et la nuit. Complice de ces personnages, Ellie James nous entraîne dans un rêve éveillé qu'elle habille d'une musique pop et ensoleillée, de mélodies répétitives et de jolies ritournelles.

### OMBRES VIDÉO

## L'OMBRE DE LA MAIN

SALLE DES COMMUNS

Compagnie 1-0-1  
Christoph Guillermet, graphisme, création numérique et interprétation / Gaspard Guilbert, compositeur / Laurence Salvadori, regard chorégraphique / Philippe Blanc, décorateur, lutherie

La main du manipulateur se place devant l'écran de papier. Son ombre, noire, sur papier blanc. Elle s'ouvre, déploie lentement les doigts, danse avec délicatesse dans le faisceau de la vidéo projection. L'inattendu surgit.

### OPÉRA DE POCHE POUR PIANO, VOIX ET RÉCIT

## PEAU D'ÂNESSE

RÉFECTOIRE DES MOINES

Compagnie Ecouter voir  
Jean-Jacques Fdida, texte, voix et mise en scène / Jean-Marie Machado, piano, voix et composition musicale / Aurore Bucher, voix et chant (soprano) / Marion Hawecker, plumassière, scénographe, costumes (assistée de Mathilde Bricet, couturière et lingère) / Martin Bernhart, accessoiriste

On associe souvent le nom de Peau d'Âne à celui de Charles Perrault. Pourtant le conte existait avant que l'écrivain ne songe à l'adapter.

Loin des écritures édulcorées où la demoiselle suit un destin propre sous une peau de bête de prêt-à-porter, l'héroïne des versions anciennes fait l'expérience de la déchéance et de l'animalité avant de devenir princesse rebelle.

Entrelaçant mélodies et contes, le spectacle est porté par les mots du conteur Jean-Jacques Fdida, les notes du pianiste Jean-Marie Machado et la voix lyrique de la chanteuse Aurore Bucher.

### PERFORMANCE PARTICIPATIVE

## EXPÉRIENCE SONORE

ABBATIALE

Jean-Christophe Désert, compositeur

Participez à une expérience étonnante et jouez avec la sonorité de l'abbatiale. En vous déplaçant dans ce lieu à l'extraordinaire acoustique, déclenchez, grâce à une tablette numérique, des dispositifs permettant la création d'ambiances sonores.



LUNDI 19 OU MARDI 20 OCTOBRE  
VISITE, DE 10H30 À 12H30  
ET ATELIER, DE 14H30 À 16H30

**VISITE**

**FILS SONORES**

**DE 10H30 À 12H30**

Par les guides de l'abbaye

Silence, musique, architecture, acoustique et vie de l'abbaye : autant de fils à suivre pour découvrir le paysage sonore du monument et l'expérimenter en jouant.

**ATELIER**

**CRÉATION D'UN  
PAYSAGE SONORE**

**DE 14H30 À 16H30**

Par Jean-Christophe désert, compositeur

Après une découverte de l'abbaye et de son milieu naturel, puisez dans une banque de sons enregistrés sur site et créez en studio un paysage où sonnent pépiements d'oiseaux, craquements de feuilles ou crissements d'insectes...



## SALON DE PRODUITS MONASTIQUES

SAMEDI 14  
ET DIMANCHE 15  
NOVEMBRE  
10H - 18H



Remerciements  
aux élèves  
et professeurs  
de la filière Bac  
Pro commerce  
du Lycée Jean  
Guéhenno  
pour leur  
investissement  
dans l'organisation  
et la tenue du  
Salon

Le Salon de produits monastiques est l'occasion de découvrir et de se procurer mets, bières et vins, objets utilitaires et décoratifs de qualité issus d'abbayes et monastères de France et des pays limitrophes.

Les produits sont fabriqués par moines et moniales dans l'objectif d'autosubsistance de leur communauté ou par des associations qui ont pour but de pérenniser le savoir-faire monastique initial.

Grâce aux ateliers culinaires proposés par le chef Philippe Perrichon, découvrez les recettes à réaliser avec les produits proposés.

Pour l'occasion, le salon de thé investit le réfectoire, prenez le temps d'un moment gourmand sous ses magnifiques voûtes.

- Comestibles : bières et vins, fromages, biscuits et chocolats, charcuterie, pâtes et farines, confitures, miels et chutneys...
- Utilitaires et artisanat : cosmétiques, paniers, petits objets décoratifs, cire, bougies...
- Loisirs : livres et CD



**TARIFS** > 2 € – MOINS DE 12 ANS : gratuit – Le prix comprend l'entrée au Salon, la visite libre de l'abbaye et l'accès aux dégustations de recettes réalisées à partir de produits du Salon. Gourmandises et buvette sur place en supplément.





## MENTIONS

### PAGE 26

L'ensemble The Curious Bards a bénéficié du soutien de la Cité de la Voix de Vézelay dans le cadre de son dispositif Jeunes ensembles en 2015. Il fut également bénéficiaire, dès 2016, du projet EEEmerging porté par le Festival d'Ambronay, qui soutient les jeunes ensembles de musique ancienne dans le cadre du programme Europe Créative.

### PAGE 28

*Fata Morgana* est une coproduction Centre des Monuments Nationaux (Monuments en mouvement) - Compagnie Fêtes galantes. Avec le soutien du Conseil Départemental du Val d'Oise - (Site d'Art contemporain - Abbaye de Maubuisson) et du Théâtre Paul Eluard de Bezons dans le cadre de la résidence 2017-2019.

### PAGE 29

La Compagnie 14:20 est conventionnée par la DRAC Normandie et la ville de Rouen.

### PAGE 30

*L'ailleurs de l'autre* est une production Les Cris de Paris. Pour l'ensemble de leurs activités, Les Cris de Paris sont aidés par la DRAC d'Île-de-France, par la Région Île de France et par la Ville de Paris. Ils sont soutenus par la Fondation Bettencourt Schueller et par Mécénat Musical Société Générale. Les Cris de Paris bénéficient également d'un soutien annuel de la Sacem, de musique nouvelle en liberté et du soutien ponctuel de la Fondation Orange, de la Spedidam. Ils sont "artistes associés" de la Fondation Singer-Polignac. Ils sont en résidence artistique en Région Grand Est, via l'Opéra de Reims, et sont Artistes Associés au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines. Leur dernier disque, Passions, est paru en 2019 sur le label Harmonia Mundi.

### PAGE 32

L'Académie Diotima 2020 se déroule du 13 au 19 avril grâce au soutien de la Caisse des Dépôts et Consignations.

### PAGE 37

*D'un jardin à l'autre* est soutenu par le dispositif Lez Arts O Collège !

*Carnet de bord sonore* est soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire, le Rectorat Orléans-Tours dans le cadre du dispositif Une école, un chantier... des métiers.

### PAGE 38

*Destins ouvriers - Sur les traces de la manufacture de porcelaine* de Noirlac est soutenu par le dispositif Aux Arts Lycéens et Apprentis !

### PAGE 41

*Ritual* est une coréalisation Zoone libre Coproductions : SN Brive-Tulle, Agora PNC Boulazac, Scène nomade Athénor, OARA, soutiens Programme Culture et Santé. Subventions : Drac Nouvelle Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental Pyrénées Atlantiques. Partenaires : Spedidam, PNAC Agora Boulazac - Aquitaine, Institut Culturel Basque, Région Aquitaine, Conseil Général des Pyrénées Atlantiques. En mars 2018, Organik Orkeztra rejoint Grands Formats, fédération nationale des Grands ensembles de jazz et de musiques à improviser. Organik Orkeztra est membre des Allumés du Jazz.

### Lamento

La Caisse des Dépôts est le mécène principal de l'Ensemble Aedes. Il est conventionné par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et est soutenu par la DRAC Hauts-de-France, les Conseils Régionaux de Bourgogne-Franche-Comté et des Hauts-de-France ainsi que les Conseils Départementaux de l'Yonne et de l'Oise. Il reçoit également le soutien de la Fondation Orange, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. L'ensemble est en résidence au Théâtre Impérial de Compiègne, au Théâtre d'Auxerre, à la Cité de la Voix de Vézelay ainsi qu'à la Fondation Singer-Polignac. Il est également Lauréat 2009 du Prix Bettencourt pour le chant choral, membre de Tenso (réseau européen des chœurs de chambre professionnels), de la FEVIS et du PROFEDIM.

### PAGE 42

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités du soutien de la DRAC Hauts de France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations, de la Fondation 29 Haussmann, de la Fondation AnBer, de la société BDO.

Le SonArt - compagnie David Chevallier est soutenu par la DRAC et la Région des Pays de la Loire, ainsi que par la SACEM.

La Caisse des Dépôts est grand mécène de La Tempête.

La compagnie reçoit également le soutien de la Fondation Orange, de la DRAC

Nouvelle-Aquitaine, de la région Nouvelle-Aquitaine, du département de la Corrèze et de la ville de Brive-la-Gaillarde. Elle est en résidence à la Fondation Singer-Polignac, au Théâtre Impérial de Compiègne et collabore avec le label Alpha Classics - Outhere Music. La Tempête est membre administrateur de la Fevis et adhère au syndicat Profedim. *Les Voix de Jérusalem* est une création Festival de Saint-Denis et Cité de la Voix - Vézelay

*Quest of invisible* est une production Les couleurs du son / Tour'n'sol prod. Album "Naissam Jalal - Quest of the Invisible" sorti le 1er mars 2019 / www.naissamjalal.com

*Lucioles* bénéficie du soutien de la Fondation Francis et Mica Salabert. L'Ensemble Cairn est aidé par la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés. L'Ensemble Cairn reçoit le soutien de la SACEM au titre de l'aide aux ensembles spécialisés, et régulièrement celui de la SPEDIDAM ainsi que de l'ONDA pour sa présence dans les Scènes nationales.

### PAGE 43

*Trans-portées*, projet en coproduction TM+, Maison de la musique de Nanterre, Festival Détours de Babel, Alliance Française de Chittagong, Arts Nomades TM+ reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Région Ile-de-France, du Département des Hauts-de-Seine et de la Ville de Nanterre. Il reçoit également le soutien de la SACEM et de la SPEDIDAM. Pour ses actions à l'international, TM+ est régulièrement soutenu par l'Institut Français et par le Bureau Export. TM+ est implanté sur la ville de Nanterre depuis 1996 et en résidence à la Maison de la musique.

*San Giovanni Battista* reçoit le soutien exceptionnel de la Spedidam, Société de perception et de répartition des droits des artistes-interprètes. Co-production Opéra de Rennes et Angers Nantes Opéra avec le soutien des Conseil Régional de Bretagne et Pays de Loire. Le Banquet Céleste, en résidence à l'Opéra de Rennes depuis 2016, reçoit l'aide de la DRAC Bretagne et du Conseil Régional de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Fondation Orange, du Mécénat Musical Société Générale, mécène principal et de la Caisse des dépôts, Grand Mécène.

### PAGE 44

*Haïkus numériques* : Production Cie Petite Nature Coproduction : Abbaye de Noirlac, l'Astrolabe-SMAC d'Orléans. L'Hectare-Scène conventionnée de Vendôme, Lieu Multiple-Poitiers. La Cie Petite Nature est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-val de Loire et le Conseil départemental d'Eure-et-Loir.

### PAGE 45

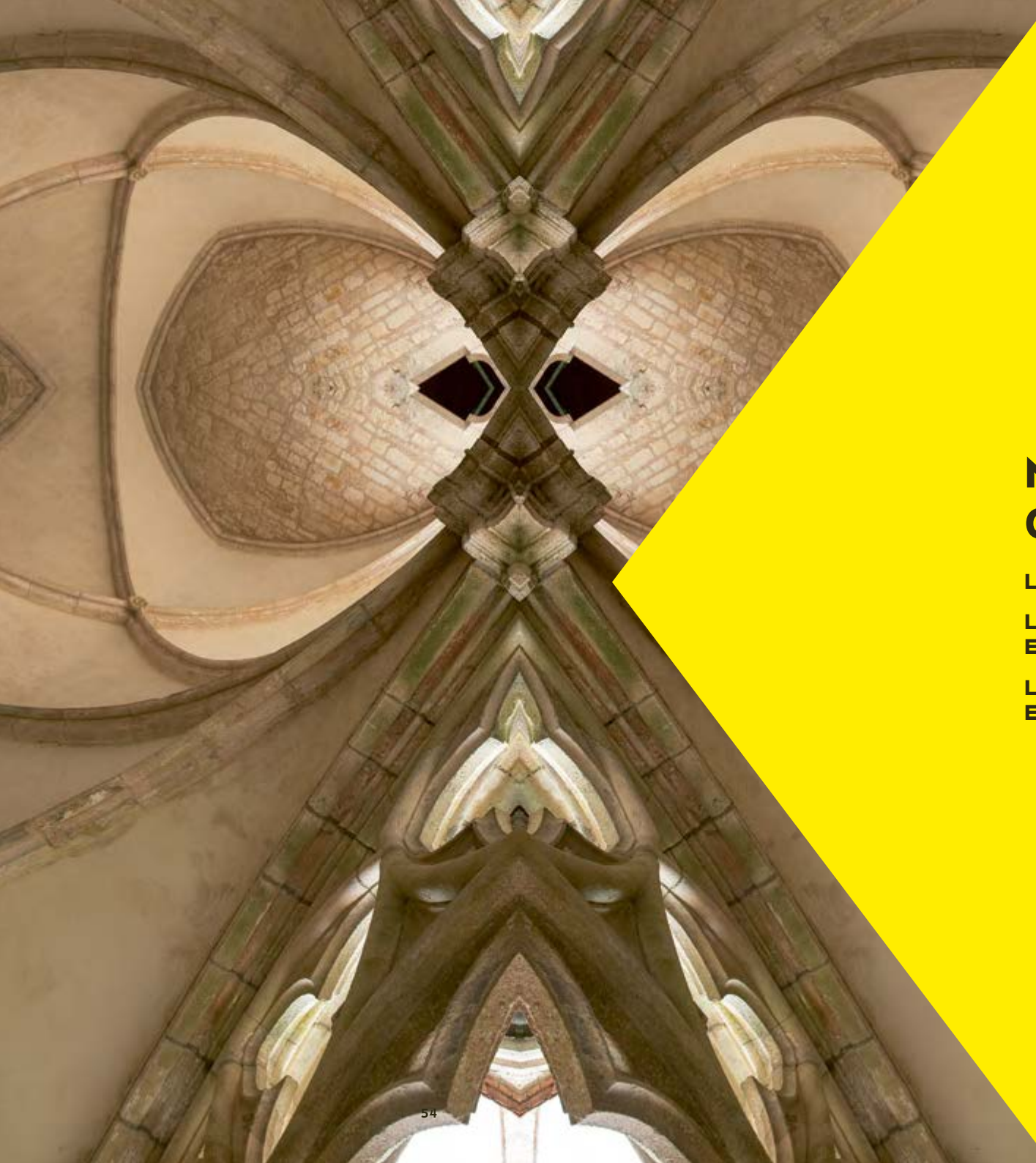
La Cie sound track, compagnie conventionnée, est soutenue par la DRAC Grand Est, le Conseil Régional Grand Est, le Conseil Départemental de Haute-Marne, la Ville de Chaumont et l'ADAMI. Le concert *Au cœur du chant byzantin* est proposé dans le cadre d'une tournée organisée par le Centre des Monuments Nationaux, avec le soutien de la Aksenov Family Foundation.

### PAGE 47

*Lumières* est un spectacle de L'Armada Productions / Coproduction : Clair-Obscur - Festival Travelling (35) AFCA - Festival National du Film d'Animation (35) / Partenaires : Magic Hall, Rennes (35) - L'Ubu - ATM, Rennes (35) - Le Grand Logis, Bruz (35).

*L'ombre de la main* est un spectacle de la Compagnie 1-0-1 / Coproduction : L'Hectare scène conventionnée d'intérêt national (41) - Le Théâtre de Chartres (28) - Le Théâtre pour 2 mains (Pascal Vergnault) (44) / Partenaires : L'Echalière Atelier de Fabrique Artistique (41) - Ciclic Centre -Val de Loire (41) - La Charpente (37) - Centre Culturel A.Malraux Joué les tours (37) - SMAC Les Abattoirs - Festival Electrochoc Bourgoin-Jailleu (38) - La Faiencerie - Creil (60) - L'Estran -Guidel (56). Avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM

*Peau d'ânesse* est un spectacle de la Compagnie Ecouter Voir / Coproduction Salle Europe/Colmar. Avec le soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg, du Conseil Départemental du Bas-Rhin. Avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM, de la Ville de Sarreguemines et de l'AvanScé/Lucienne Eschlimann.



# **NOIRLAC... C'EST AUSSI**

**LES LOCATIONS D'ESPACES**

**LES RÉSIDENCES  
ET ENREGISTREMENTS**

**LES ACTIONS ÉDUCATIVES  
ET CULTURELLES**





## LES LOCATIONS D'ESPACES

L'abbaye cistercienne de Noirlac est considérée comme l'un des plus beaux ensembles monastiques de France. Idéalement située, elle offre un riche potentiel pour accueillir entreprises et associations lors de séminaires et réceptions.

Son architecture épurée, son isolement et ses équipements se prêtent autant à une atmosphère studieuse qu'à un événement festif.

### CONTACT

Charlotte Gressin-Welsch  
c.gressin@noirlac.fr  
tél. : 02 48 62 01 03

## SÉMINAIRES

Les espaces, pour la plupart connectés à internet, peuvent être aménagés en configuration "conférence", "classe" ou même "cabaret".

Équipements : écran, vidéoprojecteur, sonorisation, paper-board.

Possibilité d'organiser des visioconférences.

## ÉVÉNEMENTIEL

Cocktails, soirées de gala, remise de prix, anniversaires d'entreprises, colloques... sont mis en valeur par une architecture remarquable.

Une équipe disponible et à l'écoute propose les meilleurs prestataires et veille au bon déroulement de la manifestation.

## LES RÉSIDENCES ET ENREGISTREMENTS

Il est dans les missions de l'abbaye, en tant que Centre Culturel de Rencontre, de permettre à des artistes d'approfondir leur travail de création artistique dans des espaces équipés mis à leur disposition.

Beaucoup ont déjà profité des conditions optimales qu'ils peuvent trouver dans les studios de la Ferme et des acoustiques remarquables de certaines salles de l'abbaye. Ils trouvent à Noirlac silence et concentration portés par une architecture inspirante, au cœur d'un environnement privilégié.

En fin de certaines résidences, un temps de restitution est proposé au public pour une découverte en avant-première de leur travail au studio 1 de la Ferme.

[Entrée libre sur réservation au 02 48 96 17 16]

Retrouvez les dates de sorties de résidence sur [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr) > la saison artistique > Accueil d'artistes > Résidence et enregistrement

À noter dès maintenant dans vos agendas :

- **Vendredi 3 avril - 18h30** : Cie Petite Nature autour des *Haïkus numériques*
- **Vendredi 10 avril - 18h30** : Trio à cordes Joseph Hel autour des *Lacrimae*
- **Vendredi 22 mai - 18h30** : Émilie Rault avec *Duo pour violoncelliste seule*

Chaque année, l'abbaye participe au programme de résidence Odyssée, opération initiée par le Ministère de la Culture. Ce programme s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture étrangers, qui souhaitent développer des projets au sein des Centres Culturels de Rencontre français en lien avec les vocations de ces sites.

Les artistes peuvent par ailleurs enregistrer à Noirlac.

Les studios ou salles de l'abbaye se prêtent particulièrement à la prise de son, donnant une couleur singulière aux enregistrements. Prochainement dans les bacs, les CD des ensembles L'Amoroso, Contraste, Le Concert idéal, Organik Orkestra, Diabolus in Musica, venus en 2019 et début 2020 à Noirlac pour enregistrer dans le réfectoire ou dans les studios de la Ferme.



## LES ACTIONS ÉDUCATIVES ET CULTURELLES

### L'ABBAYE

— **propose** des visites et ateliers à destination des scolaires et centres de loisirs. Pour les élèves de la maternelle au lycée, l'équipe éducative de Noirlac a imaginé des journées thématiques, visites, ateliers privilégiant l'échange et l'interactivité autour de l'architecture, de l'histoire, de l'environnement, de la création sonore. Pour les centres de loisirs, des activités ludiques en lien avec le patrimoine, l'histoire et le bocage permettent aux enfants de découvrir le site en s'amusant.

— **organise** des rencontres avec les artistes pour les structures de pratiques amateurs : écoles de musique, conservatoires, écoles d'art...

— **facilite** l'accès au monument, au bocage et aux événements de la saison pour les publics de structures socio-culturelles, de réinsertion, de foyers d'accueil.

— **Dans le cadre de l'opération C'est mon patrimoine**, initiée par l'Etat, l'abbaye accueille des enfants issus des quartiers "politique de la ville", de zones de revitalisation rurale, des jeunes réfugiés, sous-main de justice ou en situation de handicap afin de les sensibiliser au patrimoine et à l'action artistique.

— **Elle s'inscrit dans des "Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle"** autour des arts plastiques et de la musique. L'objectif est de permettre aux scolaires de fréquenter le site, de découvrir l'architecture du lieu, de rencontrer artisans d'art ou musiciens et de pratiquer une activité artistique.

— En lien avec la réalisation des jardins de Gilles Clément, elle mène avec différentes structures éducatives, socio-éducatives, associatives et culturelles locales **le projet Rendez-vous aux jardins...** (cf. p. 36), qui mobilise des habitants du territoire saint-amandois et au-delà, toutes générations confondues autour de de différentes actions de sensibilisation et connaissance des nouveaux aménagements paysagers.

#### PETITS JARDINS EN MOUVEMENT

GEM Galaxy (St-Amand-Md), Val de Berry, micro-crèche Les Petites Mains (Culan), centre de loisirs du Châtelet, Accueil Familial Thérapeutique de Dun-sur-Auron, école maternelle de Dun-sur-Auron, Relais d'Assistants Maternelles (St-Amand-Md), Ecole Sainte Thérèse (Dun-sur-Auron), association MIAM, Foyer Le Bergerat (Vesdun), Résidence Autonomie Cœur de France (Vesdun), IME (St-Amand-Md), école de Charenton-du-Cher, MARPA (Charenton-du-Cher), Bibliothèque municipale de Dun-sur-Auron, école maternelle de Loye-sur-Arnou, Mairie de Loye-sur-Arnou, association Ardenais loisirs, lycées Jean Moulin (St-Amand-Md), Centre Médico-Psychologique (Orval), EHPAD La Vallée Bleue (St-Amand-Md), crèche Les Gabignons (Marçais), association Le Relais (Marçais), EHPAD du Champ Nadot (St-Amand-Md), EHPAD de la Croix Duchet (St-Amand-Md)

#### D'UN JARDIN À L'AUTRE

Participants : élèves du Collège Le Grand Meaulnes et de l'école Paul Arnault (Bourges)

#### CARNET DE BORD SONORE

Participants : École des Buissonnets (St-Amand-Md), école de Beaumont (Bourges)  
Partenaire : Maison de la Culture de Bourges

#### DESTINS OUVRIERS

Participants : classes de 2<sup>nd</sup>e et 1<sup>re</sup>e CAP Maintenance des Bâtiments et Collectivités et Bac Pro Assistants Architecture du Lycée Jean de Berry (Bourges)

#### L'ARBRE À FRÔLER

Participants : Espace Tivoli et Accueil & Promotion (Bourges)

#### TOUT UN MONDE

Participants : Élèves de CM1 de l'école du Vernet (St-Amand-Md)

— **En partenariat avec le Centre hospitalier de Saint-Amand-Montrond** et avec le soutien de la DRAC et de l'Agence Régionale pour la Santé Centre-Val de Loire, elle facilite l'accès à la culture aux publics fréquentant le milieu hospitalier dans le cadre du protocole Culture et santé. Cette opération permet à des personnes en soins ou hébergées en EHPAD de rencontrer l'ensemble à cordes Le Concert idéal et de travailler sur la traduction de leurs émotions par la musique et les arts plastiques grâce à l'intervention de Catherine Durand, graphiste.





## NOIRLAC ET LES RÉSEAUX CULTURELS

Labellisée par le Ministère de la Culture en octobre 2008, l'abbaye de Noirlac est membre de l'Association des Centres Culturels de Rencontre, organisme qui regroupe tous les sites européens porteurs de ce label et animés par la même ambition : faire revivre un lieu patrimonial en y développant un projet artistique et culturel contemporain d'envergure.

[www.accr-europe.org](http://www.accr-europe.org)



Les Traversées, comme 80 autres festivals de renom en France font partie du réseau France Festivals, fédération qui représente ses adhérents auprès des instances officielles et promeut les manifestations artistiques qu'ils organisent.

[www.francefestivals.com](http://www.francefestivals.com)



Proposant chaque année nombre de créations musicales contemporaines, elle fait également partie du réseau Futurs composés qui réunit sur le territoire national plus de 130 membres actifs dans la création musicale.

[www.futurscomposes.com](http://www.futurscomposes.com)



L'abbaye de Noirlac est membre de la charte des abbayes et sites cisterciens d'Europe. Ce réseau regroupe des sites religieux, certains majeurs, d'autres moins connus du public ; propriétés publiques ou privées, ils peuvent être encore occupés par des communautés cisterciennes ou sont devenus des équipements culturels et touristiques.

[www.cister.net](http://www.cister.net)



## NOS VOISINS ONT DU TALENT

Chaque année, nous profitons de cet espace pour mettre en avant des acteurs culturels voisins. Nous vous invitons à consulter leurs sites Internet et à découvrir leurs propositions artistiques.

### LA CHAPELLE SAINT-JEAN

18200 Farges-Allichamps  
[www.farges-allichamps.fr](http://www.farges-allichamps.fr)  
02 48 61 01 33

### LA FABRIQUE POÏËIN

2 chemin des 3 sabots - 03360 L'Ételon  
[www.poiein.eu](http://www.poiein.eu)  
04 70 06 92 96

### THÉÂTRE DE LA CARROSSERIE MESNIER

3 rue de l'Hôtel Dieu - 18200  
Saint-Amand-Montrond  
[www.carrosseriemesnier.com](http://www.carrosseriemesnier.com)  
02 48 96 48 36

### LE DOMAINEM

10, rue Henri Barbusse - 03350 Cérilly  
[www.ledomainem.com](http://www.ledomainem.com)  
04 70 66 38 73

### LA GRANGE AUX VERRIÈRES

Centre-bourg - 18160  
Saint-Hilaire-en-Lignières  
[www.grange-verrieres.com](http://www.grange-verrieres.com)  
02 48 60 04 49

### CENTRE CULTUREL ALBERT CAMUS

Av. Bel Air - 36105 Issoudun Cedex  
[www.ccacissoudun.tv](http://www.ccacissoudun.tv)  
02 54 21 66 13

### LES BAINS-DOUCHES

Place Anne Sylvestre - 18160 Lignières  
[www.bainsdouches-lignieres.fr](http://www.bainsdouches-lignieres.fr)  
02 48 60 19 11

### ÉQUINOXE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAURoux

41, av. Charles de Gaulle  
36006 Châteauroux  
[www.equinoxe-lagrandescene.com](http://www.equinoxe-lagrandescene.com)  
02 54 08 34 34

### MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES, SCÈNE NATIONALE

34 rue Henri Sellier - 18000 Bourges  
[www.mcbourges.com](http://www.mcbourges.com)  
02 48 67 74 70

### CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE MONTLUÇON

27 Rue des Faucheroux  
03100 Montluçon  
[www.cdnlefracas.com](http://www.cdnlefracas.com)  
04 70 03 86 18

### LE LUISANT

9 bis, rue de l'Eglise - 18150 Germigny  
L'Exempt  
[www.leluisant.fr](http://www.leluisant.fr)  
02 48 74 16 01

### CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE

Quartier Villars - Route de Montilly -  
03000 Moulins  
[www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)  
04 70 20 76 20

### PHALÈNE-ARTS PLURIELS

Le Domaine neuf - 18160 INEUIL  
[facebook.com/Phalene.ArtsPluriels/](https://facebook.com/Phalene.ArtsPluriels/)  
09 62 09 44 02



# **NOIRLAC PRATIQUE**

**CALENDRIER GLOBAL 2020**

**PÉRIODES D'OUVERTURE**

**TARIFS**

**SERVICES ANNEXES**

**L'ÉQUIPE**

**ACCÈS**



**VISITE LIBRE DE L'ABBAYE AVEC DÉPLIANT OU LIVRET-JEU**

- Du 1<sup>er</sup> février au 31 mars, de 14h à 17h
- Du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> novembre, de 10h à 18h30
- Du 2 novembre au 23 décembre, de 14h à 17h

**VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE**

- Du 1<sup>er</sup> février au 31 mars, le week-end à 14h30
- Du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> novembre, tous les jours à 10h30, 14h30 et 16h30
- Du 2 novembre au 23 décembre, le week-end à 14h30

**VISITE GUIDÉE DU BOCAGE**

- Du 2 mai au 26 septembre, chaque samedi à 10h30

**VISITE CRÉPUSCULAIRE DU BOCAGE**

- Du 15 juillet au 12 août, chaque mercredi

TITRE	PAGE	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	
Exposition > Les jardins de Noirlac	19	Tous les jours jusqu'au 23 décembre									
Matinale	26	5									
Visite > Reconnaître et cuisiner les salades sauvages	15	5									
Visite > Raconte-moi le jardin au Moyen Age	15	12									
À la recherche des œufs du bocage	12	13									
Visite > Initiation aux plantes comestibles	15	19									
Concert de l'Académie Diotima	32	19									
Les recettes de Philippe > autour des plantes sauvages	15	22									
Atelier > Portrait à la manière d'Arcimboldo	15	22									
Concert du Printemps de Bourges à Noirlac	34	25									
Installation > Le Concert prolongé	20	Tous les jours du 25 avril au 23 décembre									
Lecture sur l'herbe	15	26									
Visite > Initiation à l'écoute	16		3								
Visite > Approfondissement de l'écoute	16		10								
Les recettes de Philippe qui crépitent	16		13								
Atelier > Création d'un paysage sonore	16		13								
Matinale	27		17								
Visite > Fils sonores	16		17								
Balade chantée	16		24								
Rendez-vous aux jardins	36			6 et 7							
Installation > L'arbre à frôler	21			Tous les jours du 6 juin au 30 août							
Matinale	28			7							
Visite > Découverte des insectes	17			7							
Festival > Les Traversées	40			Chaque samedi du 13 juin au 11 juillet							
Visite > Les coléoptères	17			14							
Visite-jeu > Les abeilles de Frère Théophile	17			21							
Les recettes de Philippe à base de miel et d'insectes	17			24							
Atelier > Ma maison à insectes	17			24							
Lecture sur l'herbe	17			28							
Sous le ciel étoilé	13				25						
La nuit de la chauve-souris	13					29 et 30					
Visite Initiation aux plantes tinctoriales	18						6				
Atelier > Fabrication de teintures naturelles	18						13				
Matinale	29						13				
Journées Européennes du Patrimoine	9						19-20				
Lecture sur l'herbe	18						20				
Les recettes de Philippe autour des couleurs	18						23				
Atelier > Esquisse minérale et végétale	18						23				
L'étonnante soirée	44						26				
Visite > Noirlac et St-Bernard, entre ombre et lumière	18						27				
Matinale	30							11			
Au creux de l'oreille	46							17 au 20			
Salon de produits monastiques	50								14 et 15		
Nocturne insolite	11								28		
Noirlac, c'est aussi...	55	Toute l'année									
Pratique	63	Toute l'année									



## PÉRIODES D'OUVERTURE

### L'ABBAYE EST OUVERTE DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER AU 23 DÉCEMBRE 2020

- Du 1<sup>er</sup> février au 31 mars de 14h à 17h
- Du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> novembre de 10h à 18h30
- Du 2 novembre au 23 décembre, de 14h à 17h

Exceptionnellement, ces horaires peuvent faire l'objet de modifications, merci de consulter le site : [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr) > Rubrique Pratique avant votre venue

Dernier accès 30 min. avant la fermeture

### LE MILIEU NATUREL DE NOIRLAC

est en accès libre sur le chemin au départ du grand parking.

Il est pourvu de panneaux pédagogiques présentant l'Espace Naturel Sensible, sa faune et sa flore.

Par ailleurs, des visites guidées et animations sont proposées chaque année pour mieux le découvrir (cf. p. 10, 12 et 13, et de la p. 14 à la p. 18).

## TARIFS

### LES TARIFS SONT SPÉCIFIÉS POUR CHAQUE ÉVÉNEMENT À LA PAGE CONCERNÉE.

Les tarifs réduits s'appliquent sur toute la saison sur présentation de justificatif :

- au jeune public,
- étudiants
- demandeurs d'emplois,
- bénéficiaires du RSA,
- personnes handicapées,
- détenteurs du pass'Noirlac,
- détenteurs de la carte CEZAM
- et dispositif YEP'S.

Tarif réduit sur la saison artistique de l'abbaye (Matinales, Les Traversées, Au creux de l'oreille, L'Etonnante soirée) :

- aux détenteurs de la carte de la Maison de la Culture de Bourges,
- aux adhérents de La Carrosserie Mesnier (Saint-Amand-Montrond),
- aux adhérents du CCAC d'Issoudun,
- aux adhérents des Bains-Douches (Lignières).

L'abbaye pratique des tarifs réduits dans le cadre de différents partenariats.

Se renseigner à l'accueil du monument, au 02 48 62 01 01 ou sur [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)

### AVEC LE PASS'NOIRLAC, BÉNÉFICIEZ DES VISITES GRATUITES ET DU TARIF RÉDUIT SUR LES ÉVÉNEMENTS

### PAIEMENTS ACCEPTÉS





## LA BOUTIQUE

La boutique propose livres et ouvrages autour des arts, de l'histoire, de l'architecture, des jardins, livres pour enfants, CD des artistes se produisant ou enregistrant à l'abbaye, produits gourmands, vins et bières, matériel de calligraphie et produits locaux.

La boutique vous accueille tous les jours du 1<sup>er</sup> février au 23 décembre, aux heures d'ouverture de l'abbaye.

## SERVICES SUR SITE



## LA TISANERIE > SALON DE THÉ

Depuis le grand parking, le chemin qui mène jusqu'au nouvel accueil offre une vue inédite sur les bâtiments monastiques et sur le coteau nord. Un petit pont de pierre permet d'accéder à l'enceinte en accès libre et au salon de thé où promeneurs et visiteurs peuvent profiter d'une pause gourmande.

Pâtisseries, glaces, en-cas salés ou sucrés, valorisant les produits locaux, boissons fraîches ou chaudes... Une invitation à profiter du site autrement.

Le salon de thé est ouvert de 11h30 à 18h30 :  
– tous les jours en juillet et août.  
– du vendredi au mardi en avril, mai, juin, septembre et octobre  
– Il sera également ouvert exceptionnellement samedi 14 et dimanche 15 novembre lors du Salon de produits monastiques.

La Tisanerie – salon de thé de l'abbaye  
Tél. 02 48 62 00 24

## L'ÉQUIPE

PAUL FOURNIER, direction

GENEVIÈVE HOLLEMAERT, secrétariat général, administration financière

ROMAIN COUVREUR, comptabilité et secrétariat

ANNE-CHRISTINE DA SILVA, billetterie, boutique, accueil

CLOTILDE FEIT, comptabilité et secrétariat

CHARLOTTE GRESSIN-WELSCH, accueil général, séminaires et réceptions

FLORENCE MANSAIS, entretien

CAROLLE MOREAU-GUILLEMET, action pédagogique, visites

ANTONIO OLIMPIO, régie du site

MARINE PALLARES, assistance production artistique

KARINE POUSSARD, communication

STÉPHANIE ROZYCKI, entretien, remplacée en 2020

FABIENNE TARANNE, développement des publics

MARINE THÉVENIN, production artistique

ANNE TISSEYRE, action pédagogique, visites

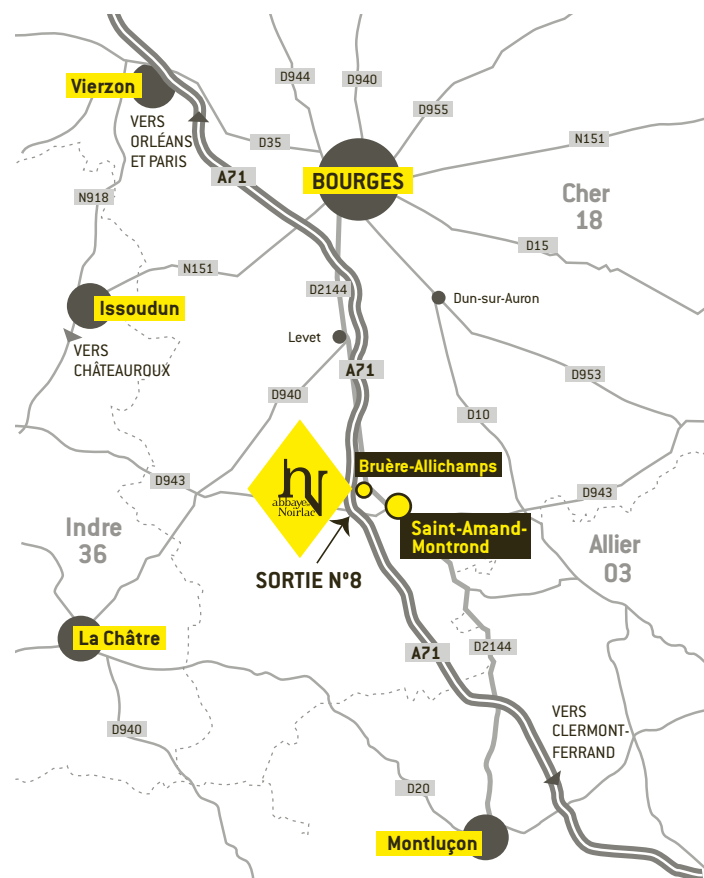
Pour l'accueil des événements artistiques, une équipe de techniciens du spectacle est dirigée par **Maxence Cornu**.

**Anne-Laure Auroux**, enseignante, est missionnée par le Rectorat Orléans-Tours auprès de l'équipe éducative du site afin de réfléchir à des propositions pédagogiques de sensibilisation à l'art et au patrimoine en lien avec les programmes scolaires.

Durant la haute saison, une équipe temporaire vient renforcer le personnel d'accueil permanent et l'équipe de guides.



## ACCÈS



**Latitude :** 46.745576 / **Longitude :** 2.457618

**Autoroute A71 :** sortie n° 8, à 10 min. de l'abbaye, dir. Bourges

**D2144 :** 40 min. au sud de Bourges et 45 min. au nord de Montluçon

**SNCF :** Saint-Amand-Montrond, à 10 min. de l'abbaye

**En arrivant dans le hameau de Noirlac...**

Merci de suivre les panneaux **PARKING VISITEURS** pour un stationnement au plus près de l'entrée de l'abbaye.

### Crédits photos

S. Charrier, p. 4-14-22-40-54-62  
E. Mengual, p. 6-7-36-37-39  
F. Deroussen, p. 7-66  
D. Lavalette, p. 9-25  
Abbaye de Noirlac, p. 10-12-17-18-20-31-39-49-50-51-57  
S. Nicaud, p. 11-39-59-68  
L. Arthur, p.13  
L. Louis, p. 15  
C. Guinot, p. 16  
A. Madelénat, p. 19  
aKousthea DR, p. 21-39  
The Curious Bards DR, p. 26  
The Ringmasters DR, p. 27  
A. Kostic, p. 28  
C. Debailleul, p. 29  
Les Cris de Paris DR, p. 30  
Airis String Quartet DR, p. 32-33  
M. Cessat-Bégler, p. 32-33  
Quatuor Arlequin DR p. 32  
S. Koella, p. 34  
W. Beaucardet, p. 41  
S. Canetty-Clarke, p. 42  
H. Caldagués, p. 43  
J.L. Hervé DR, p. 43  
J. Benhamou, p. 43  
Cie Petite Nature DR, p. 44  
S. Carnovali, p. 45  
MusicAeterna DR, p. 45  
G. Aresteanu, p. 46  
Mip Pava DR, p. 48-49  
Cie Ecouter-voir DR, p. 48-49  
B. Poisson, p. 56-68

### Conception graphique

Séverine Charrier



Ouvert tous les jours  
du 1<sup>er</sup> févr. au 23 déc.  
en Berry, dans le Cher,  
à 40 min. au sud de Bourges

—  
ABBAYE DE NOIRLAC  
Centre Culturel de Rencontre  
18200 Bruère-Allichamps

—  
Tél. 02 48 62 01 01

—  
contact@noirlac.fr

—  
www.abbayedenoirlac.fr

# h r

abbaye de  
Noirlac

