

« OÙ l'arbre poussera, l'enfant grandira »

Spectacle écol'o burlesque
Jeune public et familial



Cie Virgule

Contact :

Marc Ricard

compagnievirgule@gmail.com

06 28 33 64 80

www.compagnievirgule.com

Les Z' Arbres

Création et Jeu : Marc Ricard

Conception musique, chansons et scénographie : Marc Ricard

Durée : 45/50 mn

À partir de 3 ans

Adapté aux écoles maternelles et aux écoles primaires.



Note d'intention

À l'heure où la déforestation s'intensifie, où le réchauffement climatique s'accélère, il me paraît nécessaire de sensibiliser les jeunes enfants, adultes en devenir, aux impacts environnementaux ; et de ce fait d'interroger nos responsabilités individuelles et collectives. L'intention de ce spectacle propose un éclairage ludique afin d'apprendre à préserver les ressources naturelles et d'adopter un comportement éthique vis-à-vis de notre environnement. Il vient naturellement s'inscrire dans la continuité d'un des spectacles de la Compagnie : « Les Z'abeilles ».

J'ai fait le choix artistique d'une écriture théâtrale alliant le texte à l'image, la musique au burlesque, la poésie au décalé, cherchant à créer un spectacle drôle, visuel, musical et sensibilisateur à la fois.



Argument

Roger Pain de Mie cantonnier loufoque et burlesque nous parle des arbres, de leur rôle, leur utilité, leur importance pour l'homme et des dangers du déboisement.

Dans un décor d'objets détournés, ce spectacle interactif est agrémenté de chansons, et d'une réflexion sur la préservation de notre environnement.

Il s'articule avec les objectifs pédagogiques des cycles 1, 2 et 3 : les enjeux du développement durable. Ce spectacle complète de manière ludique le travail effectué par les enseignants et pédagogues.



Le Spectacle

Pour étayer son propos d'éco-citoyenneté, le cantonnier, personnage principal et loufoque, incarne divers personnages au fil de l'histoire. Tour à tour pédagogue, bûcheron, promoteur immobilier, villageois écolo... C'est bien lui qui nous raconte l'importance du rôle des arbres, leur intelligence, leur place dans la biodiversité, le processus de la photosynthèse. Roger Pain de Mie vient nous parler du tri des déchets, du recyclage, du rôle protecteur de l'arbre et leur langage, des dangers liés à la déforestation, de l'exploitation du bois... tout en se moquant gentiment de nos travers.

C'est un spectacle qui s'adresse aux enfants et qui éclaire à la fois les adultes ; un partage propice à la discussion.

Le spectacle fonctionne en autonomie complète, il a été conçu pour s'adapter aux diverses configurations possibles.



Que ce soit en intérieur ou en extérieur : parc, espace vert, musée, centre d'un quartier, place d'un village, médiathèque, école, salle équipée ou pas... Le spectacle vient à la rencontre d'un public de divers horizons.

Note sur la Scénographie

Un décor épuré fabriqué à partir de matériaux détournés et recyclés en cohérence avec le propos.

La scénographie accorde une grande importance à la sollicitation de l'imaginaire par tous les aspects captivants du visuel. Les enfants y sont réceptifs immédiatement.

Au centre : un arbre musical avec ses feuilles ballons ; élément central et symbolique d'une place de village et du processus de la photosynthèse.

À jardin : un chariot à balais avec sa poubelle à recycler et ses accessoires.

À cour : une grande poubelle devenant objet animé et instrument de musique au fil de l'histoire.



Les musiques originales et bruitages sont joués en direct entre autres avec des jouets en plastique (accordéon, guitare électronique), des instruments acoustiques (harmonica, ukulélé, kalimba, appeaux, clochettes) ou encore à partir d'objets détournés (poubelle contrebasse).

Extraits

« ... bien sûr que ça parle un arbre ! Les arbres n'ont pas de cerveau mais ce sont des êtres intelligents. Ils communiquent, ils échangent et s'entraident grâce à leurs racines mais surtout avec leurs odeurs... »

« ... au plus on coupe les arbres, au plus on augmente la température de l'air ! Au plus on augmente la température de l'air, au plus on augmente la vitesse du vent ! Au plus on augmente la vitesse des vents, au plus la pluie change d'endroit ! Au plus ... »

« L'exploitation des arbres doit se faire avec respect. Il faut reboiser les forêts, l'entretenir, la préserver, en prendre soin. On appelle cela de la gestion durable. Les arbres sont avant tout les grands nettoyeurs de la planète. Certains peuvent même nous soigner. C'est grâce à eux que l'on peut respirer. Surtout grâce à la photosynthèse. Mais qu'est-ce que la photosynthèse ? »

« Les racines ce sont la bouche des arbres. Ce sont elles qui leur apportent l'eau et la nourriture de la terre pour qu'ils puissent grandir. »

« Savez-vous qu'une famille d'arbre enlevé c'est une trentaine d'espèce animale qui disparaît ? »

« Pourtant l'homme a besoin du bois ! Pour construire... Pour fabriquer... Pour s'en servir comme énergie... Pour s'en servir comme matière première ! »



La Compagnie Virgule

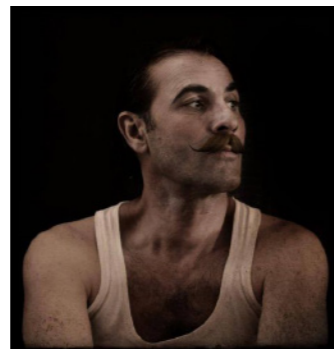
Créée en 1997, la compagnie Virgule est une Cie professionnelle implantée dans le Vaucluse et orientée principalement vers le jeune public.

La compagnie a pour objectif de partager des spectacles éducatifs riches dans le fond et la forme, s'adressant aux enfants mais aussi aux parents (jeune public et familial), avec la nécessité de s'interroger sur notre histoire et notre environnement tout

en gardant une curiosité teintée de malice.

La compagnie mène également des projets de sensibilisation à la pratique artistique en parallèle de ses spectacles, auprès du jeune public ainsi qu'en collège.

La Compagnie Virgule intervient auprès de formations professionnelles dans le secteur social et culturel.



Marc Ricard

Comédien, metteur en scène, fondateur de la Cie Virgule en 1997, il en est actuellement l'artiste associé.

Titulaire d'un brevet d'État d'animateur du spectacle vivant en milieu multiculturel, Marc Ricard débute son parcours en coordonnant des projets artistiques avec des jeunes issus des quartiers de Zone d'Éducation Prioritaire et initié par la ville d'Avignon « les Printaniles », l'enregistrement du CD et la tournée « La terre a des frissons » avec le groupe Amulette, « Tournée 2 en 1 » avec le Cirque en Kit d'Alès.

En 1993 Il crée l'association Contes Gouttes avec Rémy Olivier qui deviendra par la suite le centre social Totout'Arts.

Ensemble, ils fondent le groupe Fastoche et jouent plus de 300 représentations du « Bal pour enfants » dont une tournée au Maroc.

Il crée et joue de nombreux spectacles pour le jeune public (Flibustier, Marmitonne, Le Petit Bal...).

Il met en scène le spectacle « Alkimia sur le fil » qui sera joué au festival d'Avignon en 2005 et 2006 avec François Garcia et Natalia del Palaccio ainsi que le spectacle « Les Z'abeilles » en 2016, « Les Z'arbres » en 2018 et « Le Noël de Jean Pain d'Épice » en 2020.

Il joue aussi au sein de la Cie la Parlote de 2002 jusqu'en 2014, dans plusieurs spectacles jeunes publics au côté d'Évelyne Jouval (L'arbre à contes, Louba M'ba...).

Il encadre, dirige des ateliers et des formations d'expressions théâtrales pour de nombreuses institutions (collèges, classes artistiques, associations, centres sociaux...) et organismes de formations professionnelles (BEPEJEPS, BAPAAT, Musiciens/Chanteurs Promusica).

École maternelle de Solaize (69)

« Nous avons beaucoup apprécié ce spectacle tant les petits que les grands... Il y avait de la poésie, du rythme. Il était adapté à l'âge de nos enfants. Un très bon moment passé en votre compagnie. »

École de caudeval (11)

« Nos élèves et nous, enseignants, avons beaucoup apprécié le spectacle. Il était adapté à toutes les classes d'âges de la maternelle au CM et c'est rare. L'aspect visuel et le côté simple et répétitif du texte ont embarqué les plus jeunes, heureusement car le vocabulaire n'est pas toujours abordable pour ceux-ci. Ce n'est pas facile de les maintenir attentif pendant 45 min et pourtant c'est réussi. Les chansons, le sujet et le côté technique du spectacle ont emballé les plus grands. Très bon spectacle pour sensibiliser les enfants de la maternelle à l'élémentaire aux problèmes des déchets et au sujet de l'environnement. »

Ville de Bourg-en-Bresse (01)

« Nous avons travaillé avec vous pour la Miel Party 2017 et 2019 et c'était super ! Spectacle adapté au public et très attractif ! Bravo ! »

Chapelle Madore Thisy les Bourgs (69)

« Le spectacle fut apprécié aussi bien par les petits que par les grands... Coloré, dynamique, animé... À recommander. »

Pôle « Vivre ensemble » Direction de la Culture Service bibliothèques et médiathèque La Seyne-sur-Mer (83)

« Encore merci pour le spectacle que vous avez présenté aux enfants (et pas que) des bibliothèques vendredi dernier ! Tout le monde était ravi ! »

ALSH « Graines de balm » Beaumes de Venise (84)

« Un grand merci ! Représentation ô combien appréciée de toutes et tous, petits et grands ! Ô combien alignée avec nos objectifs ! »

Associations Rions de Soleil & Les Amis de l'Abbaye de Boscodon (05)

« Nous avons accueilli votre spectacle en octobre 2019. Nous l'avons trouvé très esthétique et avec un message écologique intéressant. »



FICHE TECHNIQUE

- **Thématique :** Théâtre musical
- **Public ciblé :** Jeune public et familial à partir de 3 ans (adapté aux écoles maternelles et primaires)
- **Nature du lieu :** Salle et plein air
- **Nombre de comédiens/musiciens :** 1 comédien musicien
- **Supports de communication mis à disposition :** Flyers - Photos HD
- **Type de spectacle :** Autonome
- **Autonomie en son :** jusqu'à 100/120 personnes (150/200 selon la configuration du lieu... gradins, acoustique de la salle...)
- **Éclairage fixe et en autonomie pour les salles non équipées**
- **Espace scénique :** 5 m d'ouverture sur 5 m de profondeur (3,5 m/3,5m au minimum)
- **Hauteur sous grill :** 2,60 m au minimum
- **Alimentation électrique de 220 V mono 20 A** (à prévoir en extérieur)
- **En extérieur prévoir une loge à proximité de l'espace scénique** (style tente Barnum...)
- **Temps de montage :** 2h30
- **Temps de démontage :** 1h00



Cie Virgule

Contact :

Marc Ricard

compagnievirgule@gmail.com

06 28 33 64 80

www.compagnievirgule.com

Cie Virgule 19 Impasse des Ifs - 84000 Avignon
Siret : 41106658200080 - APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur : 2-1052671