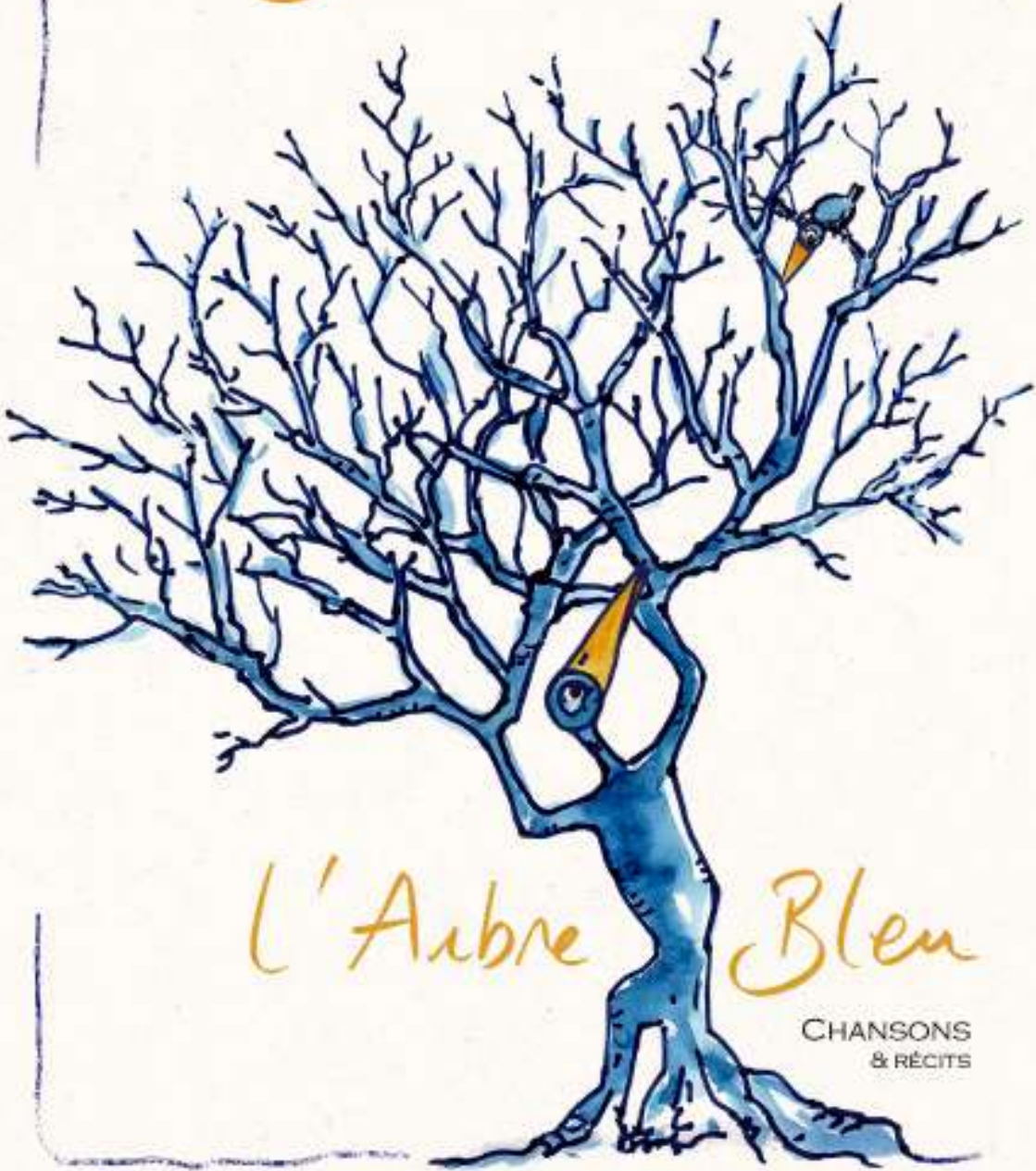


CIE LES INFINIS QUI S'EMBOÏENT PRÉSENTE

ô Bec!



L'Arbre Bleu

CHANSONS
& RÉCITS

France 3

ARTE

SCÈNES MONTAGNES

FRANCE 4

FRANCE 5

FRANCE 6

FRANCE 7

FRANCE 8

FRANCE 9

FRANCE 10

FRANCE 11

FRANCE 12

FRANCE 13

FRANCE 14

FRANCE 15

FRANCE 16

FRANCE 17

FRANCE 18

ILLUSTRATION: DEBUT D'ARTISTE - LICENCIATION N° 2-LR-20-002183 et N° 3-LR-20-002184

Une création du groupe ô Bec! et de La Compagnie des Infinis Qui S'Emboîtent

L'Arbre Bleu

des histoires de rencontres
d'Arbres avec des Hommes, d'Hommes avec des Arbres

Tout a commencé au pied d'un vieil arbre classé "remarquable".
Assis à l'ombre pour admirer ce géant, je me disais qu'il avait dû
s'en passer ici, sous ses branches multi centenaires.
Si seulement il pouvait parler...

Puis, c'est moi qui me suis senti observé.
J'imaginai le regard s'inverser.

J'étais devenu la bête curieuse.

Didier Dubreuil



Écrite du point de vue de l'arbre, la trame de ce spectacle pointe nos travers, nos jeux, nos amours, nos rêves, nos folies destructrices, nos dérives...

L'arbre se raconte, nous raconte,
et nous interroge sur la place de l'humanité dans la nature.

Chansons et récits
Percutants, décalés, drôles, tendres...

L'Arbre bleu - L'intention

Dès la création du groupe ô Bec !, nous savions que nos chansons porteraient notre engagement pour une planète vivante.

Au-delà des concerts habituels, nous avons porté sur scène des « concerts-rencontres Insolites », en « ouvrant le micro » aux acteurs du patrimoine économique et culturel, à ceux qui œuvrent pour une meilleure alimentation, autour de la transition écologique et de la préservation de l'environnement.

L'Arbre Bleu en est une nouvelle traduction artistique.
Ce spectacle est conçu pour tous les publics.
Toutefois, le spectacle sera réécrit pour le jeune public.

Le Spectacle

Depuis la nuit des temps, les arbres nous accompagnent.

Arbre de vie
Arbre à palabres
Arbre refuge
Arbre ressources
Arbre poésie, littérature
Arbre-lumière solitaire
Arbre-forêt d'ombres et de mystères.

Nous avons ouvert un carnet nomade et nous sommes partis interviewer des arbres et des hommes.

A travers le thème de l'arbre (la forêt, le lien arbre-hommes, l'arbre vital pour la planète...), le spectacle invite à la rencontre des arbres d'ici et d'ailleurs et des liens réciproques qui nous unissent dans notre quotidien, notre environnement, notre imaginaire...

L'univers alterne chansons et textes parlés sur de la musique ; un cocktail folk-rock de guitares électriques et acoustiques, de percussions parfois en matériaux bruts ou naturels.
Sur scène... le carnet nomade et quelques livres dans lesquels nous piochons quelques textes courts ou citations.

Le titre « L'Arbre bleu » est un clin d'œil à Pierre Alechinsky, peintre-poète.



Les artistes

ô Bec ! est issu de la région Nouvelle-Aquitaine et basé dans le Poitou. Construit autour de Didier Dubreuil et d'Alexandre Griffiths, le groupe se produit aussi, selon les spectacles, à 4 ou en trio, accompagné par Cyprien Brosset (contrebasse) et Eric Pelletier (batterie - percussions).

L'arbre bleu est un spectacle joué en duo.



En savoir plus sur les artistes

Alexandre Griffiths

Guitares - Chant - Percussions
Compositeur
Musicien intervenant DUMIste

Ses vents porteurs

La musique et les chansons, les guitares acoustiques et électriques, les pédales d'effets...

Multi instrumentiste, entre jazz vocal, folk-rock et électro...

Il aime :

- Jouer au grès de ses rencontres et de ses inspirations
- Se dire « bricoleur », sans vraiment chercher la virtuosité, il s'amuse à jouer des couleurs sonores.
- Enregistrer, mixer, jouer avec et les sons et les images
- Partager, écouter et s'enrichir d'autrui.

Didier Dubreuil

Chant - Guitares
Auteur - Compositeur
Illustrateur - Plasticien

Ses vents porteurs

Les mots, la voix, la chanson, la musique, le pinceau. Un univers personnel, enrichi de multiples voyages et coups de cœurs humains et artistiques. La création est son quotidien, les rencontres son énergie vitale.

Il aime :

- Raconter des histoires
- Croiser les expériences et prendre le temps du partage
- Que les arts se mêlent... images, sons, arts plastiques, musique...
- L'ornithologie (actif en milieu associatif lié à l'environnement, correspondant LPO...)
- Les voyages en vrai... en BD et littérature.

L' Arbre bleu – Jeune public

Thème et ouvertures pédagogiques

L'Arbre bleu aborde différentes thématiques, toutes liées à notre rapport à l'environnement en général, et à l'arbre en particulier.

Supposé silencieux, l'arbre a beaucoup à nous raconter, à nous donner, à nous faire partager.

Des histoires naturelles, des légendes et mythologies.

Des identités et des cultures, des géographies lointaines, des climats.

Des matières premières, une ressource universelle et vitale.

Un rapport aux temps, à la sérénité.

Une ouverture au monde, à la nature, à la biodiversité...

« Je ne suis qu'un point précis, immobile, silencieux, et pourtant...
Je suis la planche de la balançoire et la branche qui la porte.
Je suis le banc, la table, le manche du couteau, les fruits.
Je suis papier, livres, étagères.
Je suis toit de cabane et charpente de cathédrale.
Je suis mâts de misaine et coque de noix.
Je suis l'ombre apaisante et la chaleur du feu.
Je suis la respiration du monde...»

L'interprétation artistique

Comme dans tous les spectacles de création, l'approche de l'écriture et de la composition musicale sont des axes de médiations. En duo, en salle de spectacle ou en classe, ô Bec ! aime partager et échanger autour de son univers artistique (chansons - musiques actuelles) à travers le travail scénique et la pratique instrumentale (voix, guitares électriques, percussions...).

Des ateliers sont possibles : écriture, écriture de chansons, mise en musiques, etc.



L' Arbre bleu – au-delà du spectacle

Des lieux privilégiés, préservés, engagés sur l'environnement pourront accueillir L' Arbre Bleu.

Aborder l'arbre et la biodiversité dans son ensemble en associant le spectacle à une exposition et/ou des temps de médiation pour tous les publics.

Nous pouvons proposer l'exposition de croquis et aquarelles de Didier Dubreuil «[Tracines / Les Piafs en liberté](#) », et des ateliers d'écriture et de création autour du thème.

Nous sommes en contact avec des Parc Régionaux et Nationaux, des Centres Permanents d'Initiation à l'Environnement (CPIE), des jardins remarquables, des Maisons de la forêt, des Festivals Nature...

Tous les projets sont à construire ensemble.

L' Arbre bleu – Entre chansons et récits

Lettre Baobab - Arbre protecteur, magique, Arbre à souhaits... Mayotte
Encrages - Châtaignier déglingué, Arbre complice, confident, refuge -
La Frange - Saule pleureur amoureux
Rien dans les poches - Forêt primaire, forêt originelle... se perdre, se connecter au réseau végétal
Frangin de square - Arbre frangin, confident d'un SDF
Le Chant des dunes - Forêts fossiles, pétrifiées, voix des forêts disparues... ancien Sahara vert
Tout est blanc - Arbre bienveillant, protecteur... « croix » sur la montagne
La Balançoire - Arbre jeux, dialogue entre la planche de la balançoire et l'arbre qui la porte
Voyage-moi - Graine volante, Samare... rêve de voyages
La dernière Branche - Arbre de vie, ce qu'on en a fait...
La Cabane - Arbre refuge de l'enfance, planque...
Le Rond point - Bouleau qui fait l'boulot... greenwaching, boulot précaire
Les Tricoteuses - Platane ancestral, place de village, Arbre repère, Arbre à palabres
Tronc commun - A chacun son tronc camarade, tronc militant !
Le Cyprès chauve - Arbre témoin de l'histoire, indiens, esclaves... Bayous de Louisiane
La Trogne - Arbre à sale gueule, chêne têtard... pour chauffer la misère

L' Arbre bleu - Partenariats et coproductions

- avec le collectif formé de 4 structures du Sud Deux-Sèvres (79) :
 - l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes et le Moulin du Marais à Lezay,
 - Scènes Nomades à Brioux
 - La Maison des Arts à Brioux sur Boutonne
 - La Maison pour Tous d'Aiffres.
- avec Carré Bleu - Espace d'animation des Couronneries - Poitiers 86 :
résidences, médiation et diffusion 2022
- avec Les Polyculteurs - Saint Cyr (87- Haute-Vienne) :
résidences et sortie de résidence.
- avec le Collège du Marchioux - Parthenay (79 - Deux-Sèvres) :
résidences et médiation, concert de sortie de résidence.
- avec La Palène - Rouillac (16 -Charente)
résidence, création jeune public
- avec La Margelle - Civray (86 -Vienne)
résidence, médiation, concerts jeune public et tout public
- avec l'association A.R.B.R.E.S (Arbres Remarquables, Bilan, Recherches Etudes et Sauvegarde)

La compagnie est soutenue par le Département des Deux-Sèvres et la ville de Parthenay



Ressources

A visionner :

Un premier teaser de L'Arbre Bleu.

video : <https://youtu.be/FFeCGMwiIUE>

A écouter :

Depuis octobre 2023, l'album L'Arbre Bleu est disponible sur les plateformes habituelles....

Spotify => [ici](#)

Deezer : => [là](#)

YouTube Music : => [et là aussi](#)

En diffusion



L'Arbre Bleu : création en juin 2022

L'Arbre Bleu Jeune public : création en novembre 2022

Contacts

Laetitia - Chargée de production / diffusion

Tel : 06 77 03 87 27

Courriel : obec.legroupe@gmail.com

Site : www.obec.fr

Facebook : [obec.legroupe](https://www.facebook.com/obec.legroupe)

La Cie des Infinis qui S'Emboîtent - 7 rue de la Citadelle - 79200 Parthenay
www.lesinfinisquiseboitent.fr

Licences n° 2- L-R-20-002183 et n° 3-L-R-20-002184





Installée à Parthenay dans les Deux-Sèvres, la Compagnie des Infinis Qui S'Emboîtent a été créée par Anne Marcel, comédienne et metteuse en scène, pour la création de *La Quinquaille*.

Monté en 2015, ce spectacle est le point de départ d'une complicité avec Didier Dubreuil (auteur- compositeur-interprète des Dièses puis de ô Bec !) et Eric Pelletier (du collectif Gonzo), artistes protéiformes aujourd'hui associés à la compagnie.

Ainsi transformé en collectif, la compagnie a porté successivement différents spectacles dont l'univers du *Petit Peuple* où l'on retrouve sur scène Anne Marcel, Didier Dubreuil et Eric Pelletier.

Les créations de la Compagnie sont souvent associées à une exposition, complémentaire au spectacle.

*Ouvrir des boîtes c'est aérer les pensées, réveiller des émotions,
déclouer les idées, allumer les étoiles...
Des boîtes pleines de petits riens et de grand tout qui font notre humanité
et surtout l'envie gourmande de les ouvrir ensemble,
histoire de voir ce qui s'y cache et ce qu'on en fait !*

En 2017, avec la naissance du groupe ô Bec! porté par Didier Dubreuil, Anne Marcel assurera le regard extérieur. La formation musicale se produit en trio avec Alexandre Griffiths et Cyprien Brosset (chant, guitares, contrebasse) ou en quatuor avec Eric Pelletier (percussions).

Aujourd'hui la Cie des Infinis Qui S'Emboîtent accueille également les créations de Joël Grizeau. Enrichi de ces rencontres, le collectif continue de se nourrir d'échanges et de parcours artistiques croisés.

*Boîtes à graines d'infini qui germent,
nourries de contes, de théâtre et de musique mélangés.*